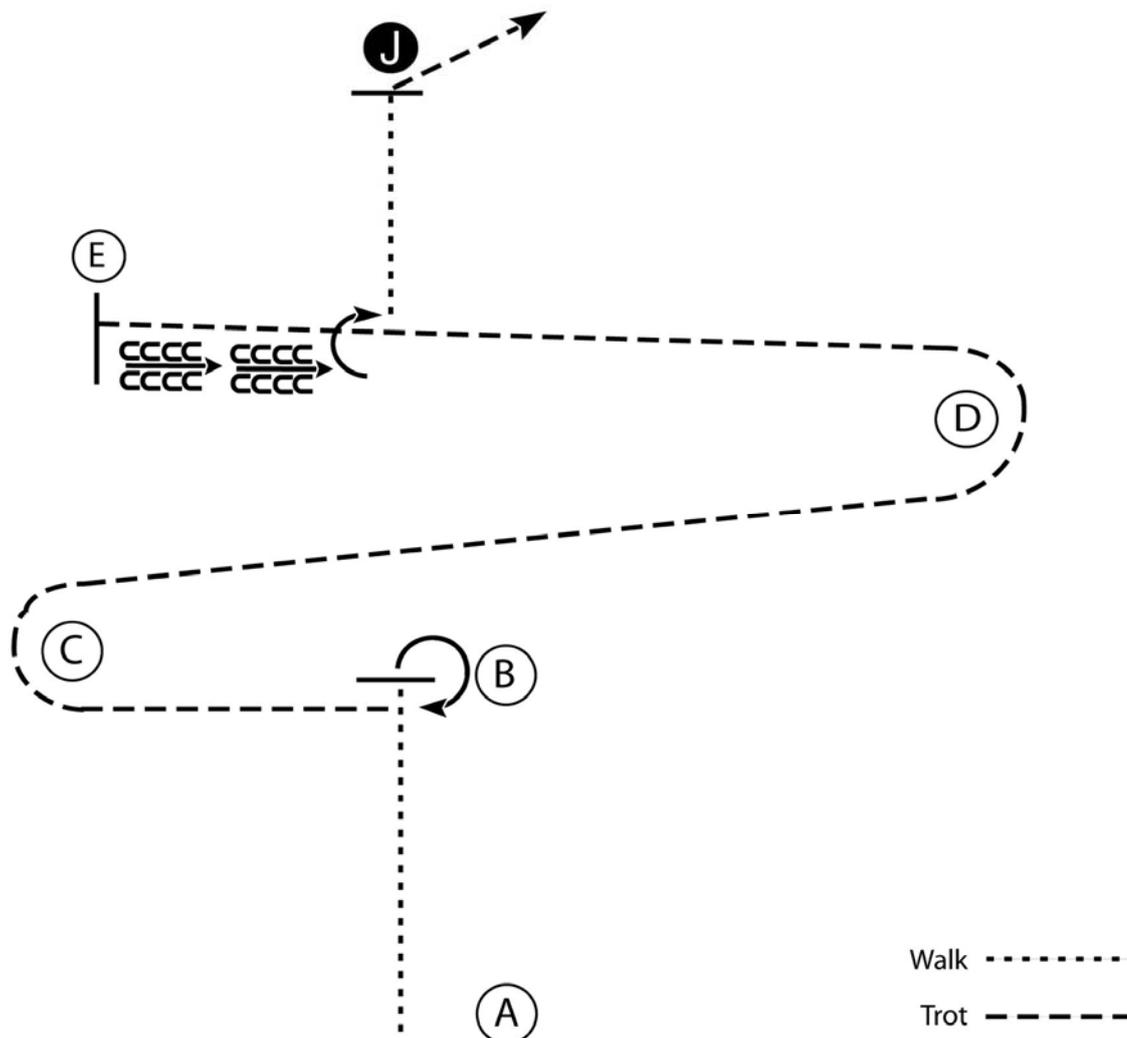
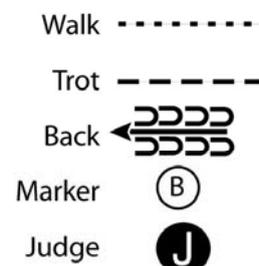




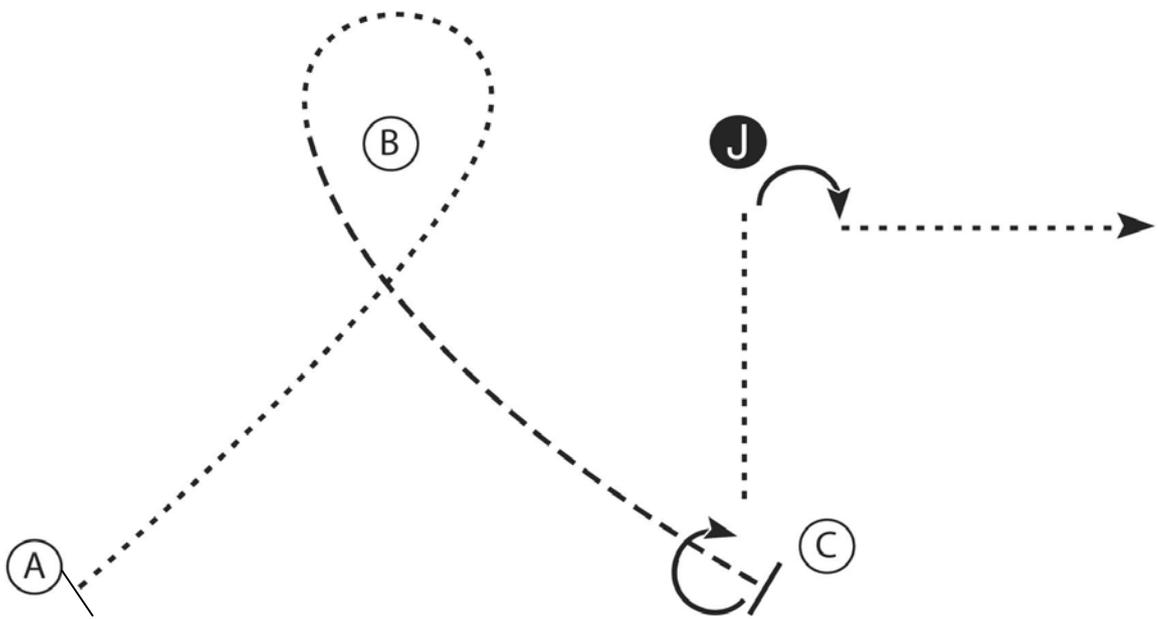
# Qualifikationsklasse Showmanship at Halter LK 1 / 2



1. Walk von A nach B, Stop.
  2. 270 Gr. Drehung.
  3. Jog um C und D nach E, Stop.
  4. Back up, 90 Gr. Drehung.
  5. Walk, Stop.
  6. Set up – Inspektion durch den Richter.
- Verabschieden und jog zurück zum Line up.

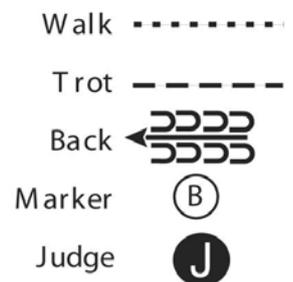


## Showmanship at Halter LK 3

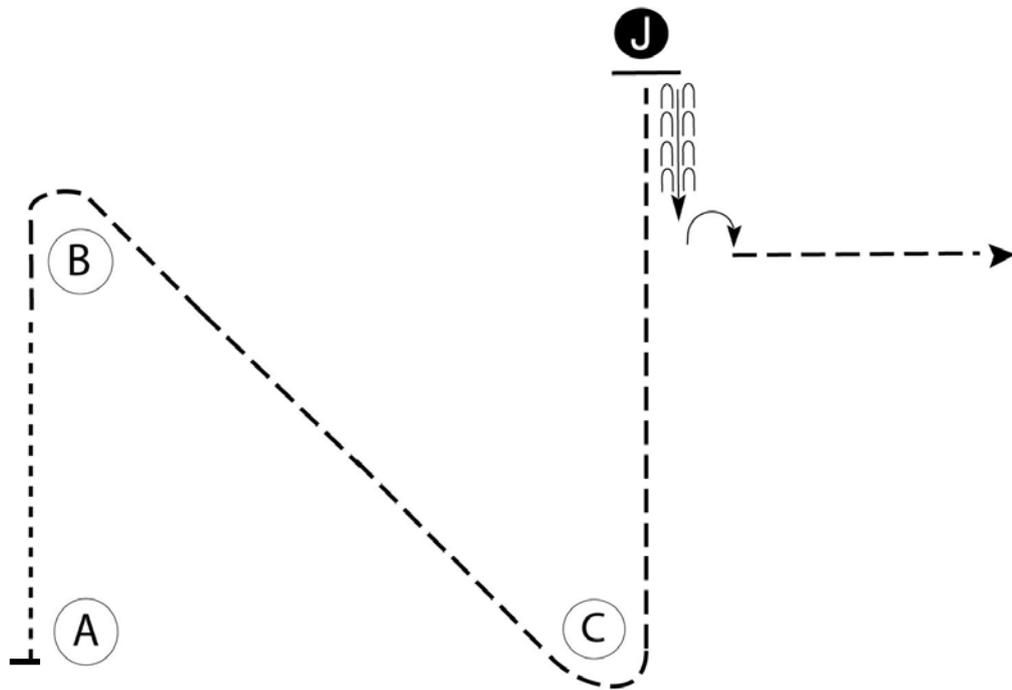


### Aufstellung bei A

1. Walk von A nach B und um B herum.
2. Jog von B nach C, Stop.
3. 225 Gr. Drehung.
4. Walk zum Richter.
5. Set up – Inspektion durch den Richter.
6. Verabschieden, 90 Gr. Dr. und walk zurück zum Line up.



## Showmanship at Halter LK 4, LK 5

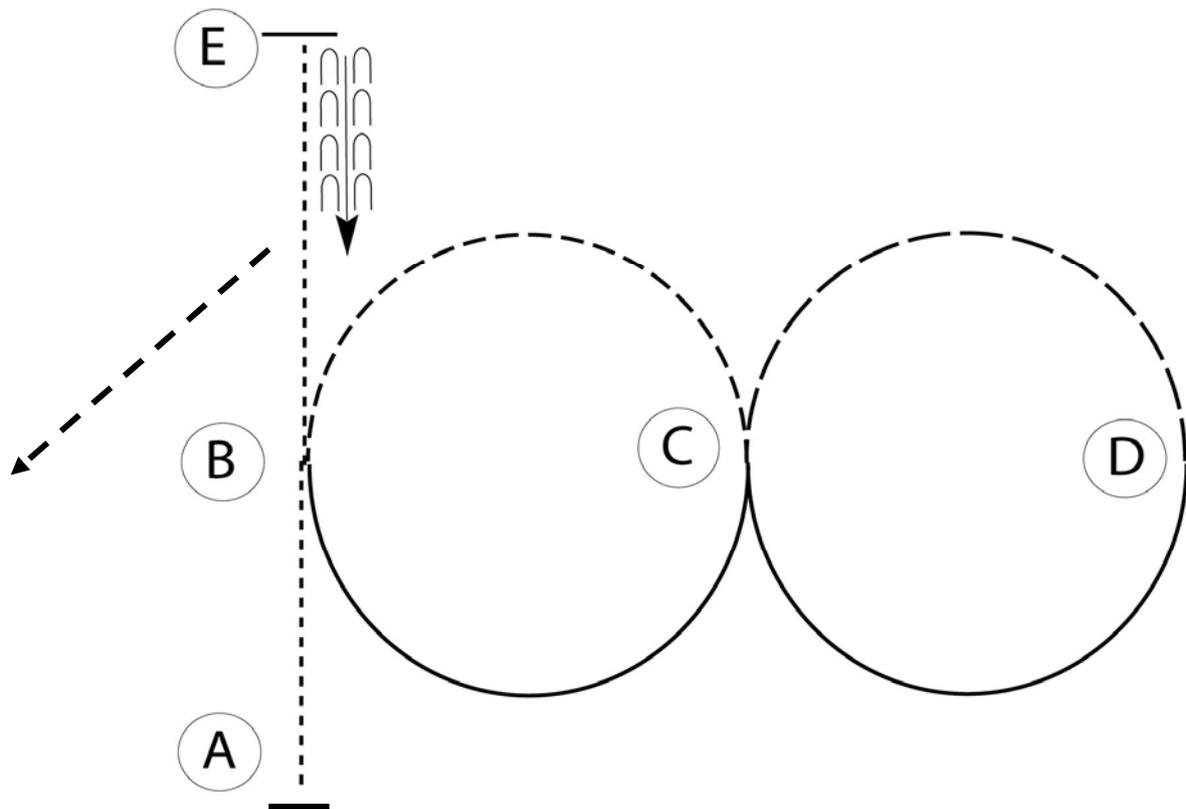


### Aufstellung bei A

1. Walk von A nach B.
2. Jog um B und C gerade auf den Richter zu.
3. Stop und Set up – Inspektion durch den Richter.
4. Verabschieden, Back up eine Pferdelänge, 90 Gr. Dr. und jog zurück zum Line up.

Walk	-----
Trot	- - - - -
Back	←
Marker	ⓑ
Judge	ⓐ

## Western Horsemanship LK 3



Aufstellung bei A

### I. Manöver

1. Walk von A nach B.
2. Jog einen halben Zirkel nach C.
3. Lope links einen halben Zirkel nach D.

### II. Manöver

1. Extended Jog einen halben Zirkel nach C.
2. Lope rechts einen halben Zirkel nach B.

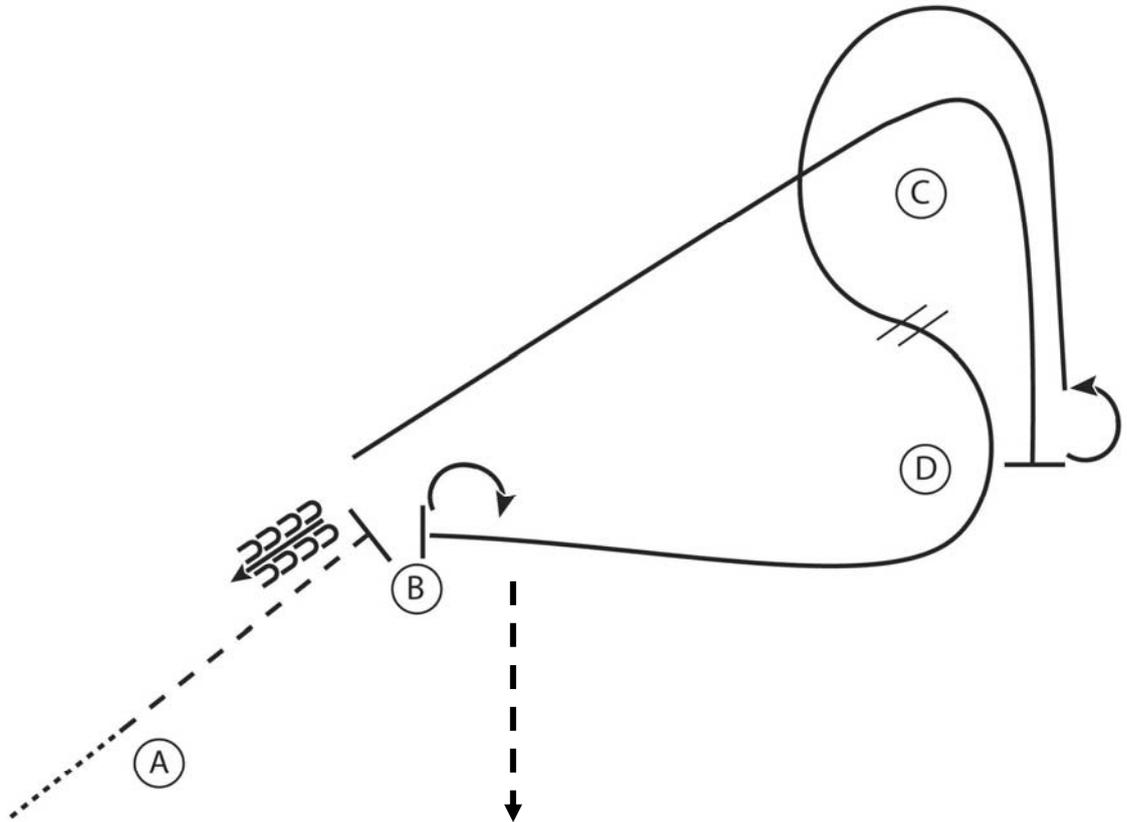
### III. Manöver

1. Übergang zum Walk, Walk nach E.
2. Stop, Back up ca. eine Pferdelänge.

Walk	-----
Jog	-----
Extended Jog	-----
Lope	-----
Lead Change	
Back	
Marker	(B)

Im Jog zurück zum Line up.

## Western Horsemanship LK 1 und 2



Im Schritt zu A

### I. Manöver

1. Jog von A nach B.
2. Stop bei B und back up ca eine Pferdelänge.
3. Lope rechts um C nach D.

### II. Manöver

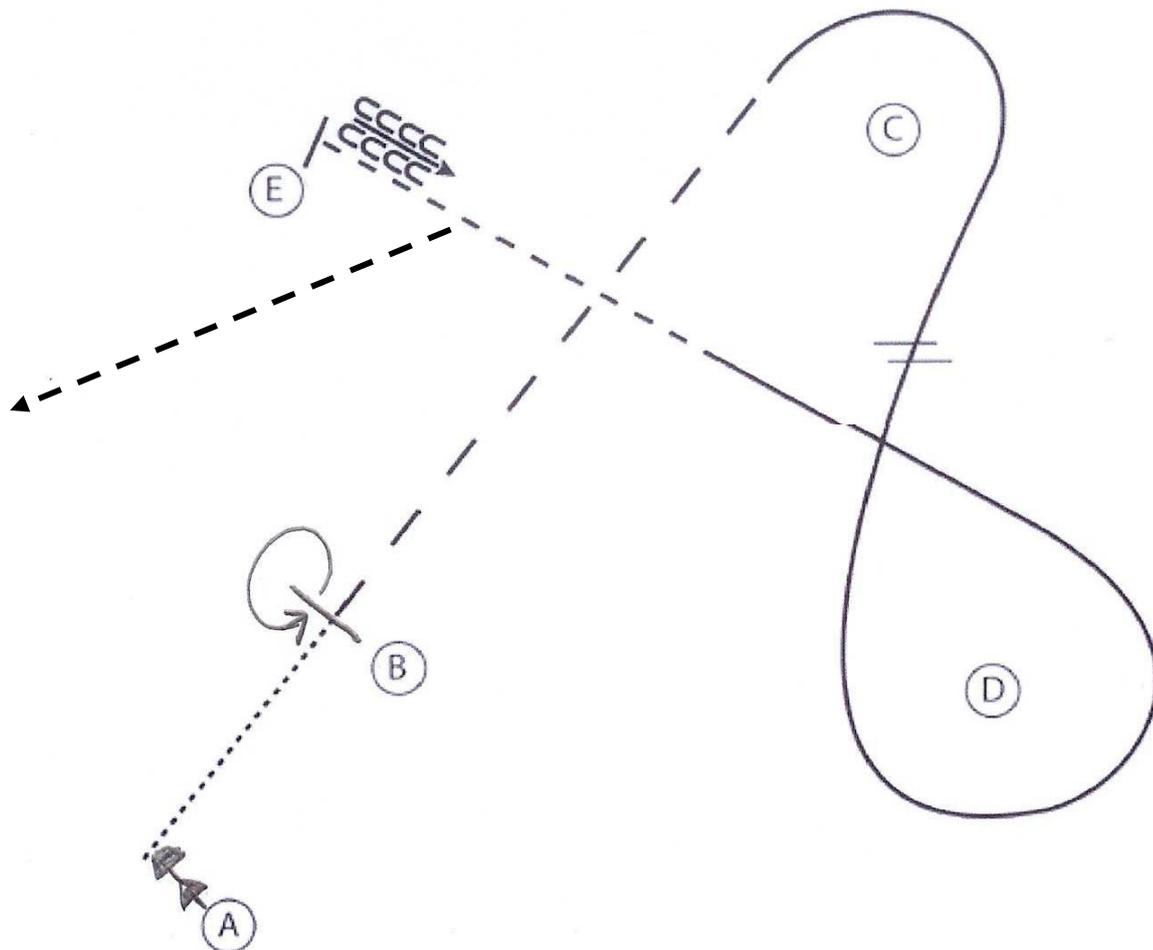
1. Stop bei D, 180 Gr. HHW links.
2. Lope links um C, zwischen C und D einen einfachen oder fliegenden Galoppwechsel und weiter um D nach B.

### III. Manöver

1. Stop bei B, 270 Gr. HHW rechts.
2. Jog zurück zum Line up.

Walk	.....
Jog	-----
Extended Jog	-----
Lope	—————
Leg Yield	
Lead Change	↗↘
Back	←←←
Marker	ⓑ
Sidepass	←←←

# Qualifikationsklasse Western Horsemanship LK 1 / 2



Aufstellung bei A

## I. Manöver

1. Sidepass 4-6 Tritte nach links.
2. Walk von A nach B, Stop.
3. 360 Gr. HHW links.

## II. Manöver

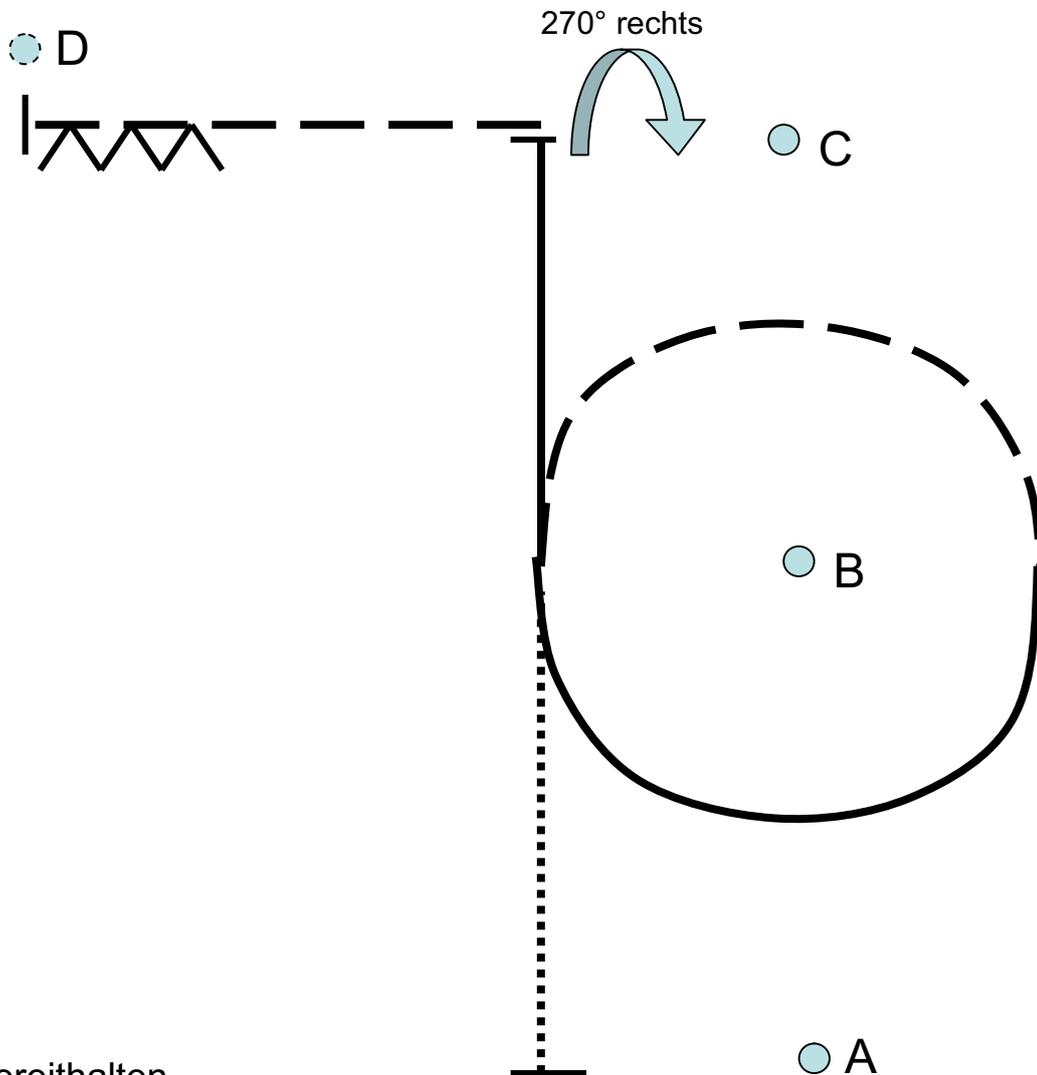
1. Extended Jog von B nach C.
2. Lope rechts um C, einfacher oder fliegender Galoppwechsel.

## III. Manöver

1. Lope links um D; Übergang zum Jog (auf Höhe von C) und Jog nach E.
2. Stop und back up ca. eine Pferdelänge.  
Im Jog zurück zum Line up.

Walk	.....
Jog	-----
Extended Jog	-----
Lope	—————
Leg Yield	
Lead Change	↘
Back	←←←←
Marker	(B)
Sidepass	←←←←

## Western Horsemanship LK 4 B und 4 A



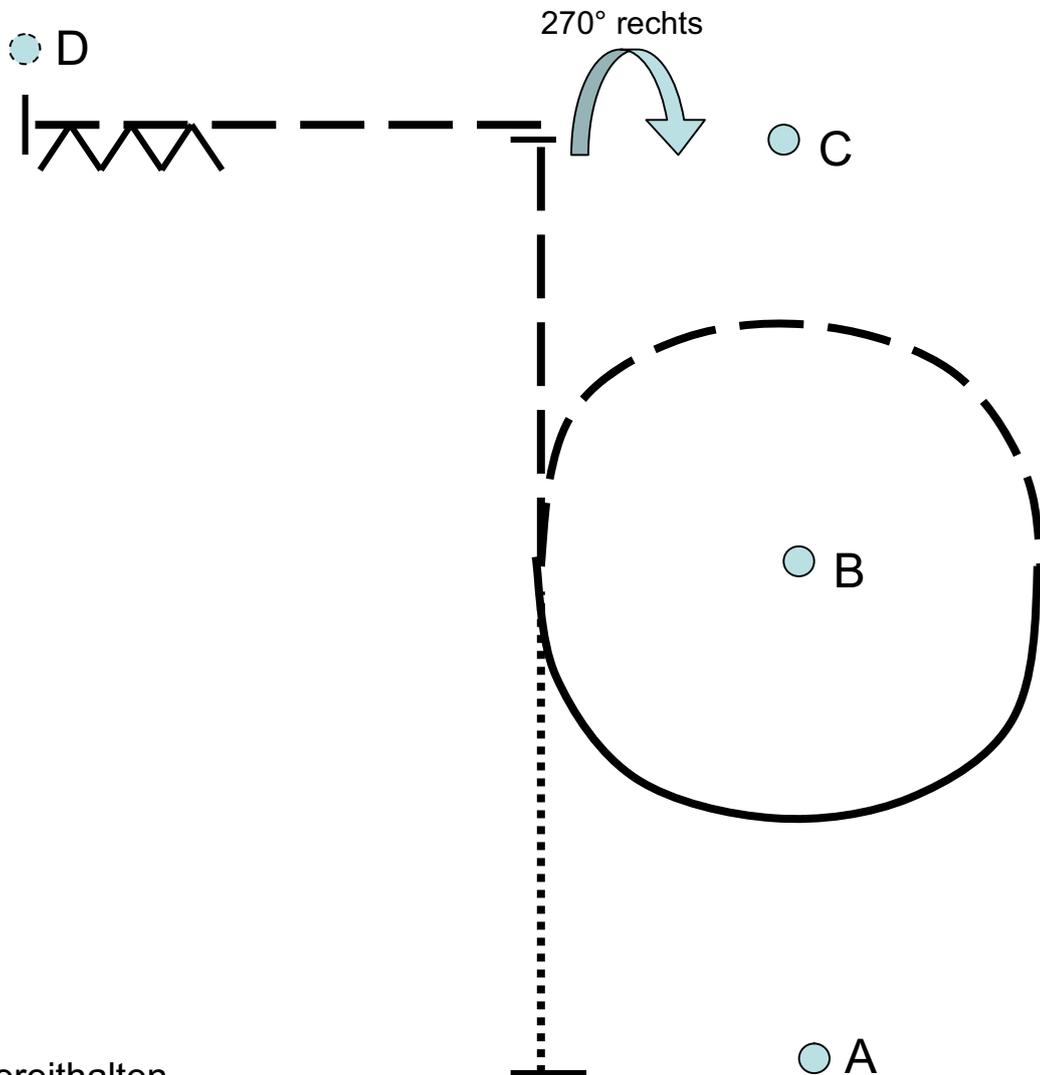
Bei A bereithalten.

1. Schritt von A nach B
2. Jog einen halben Zirkel
3. Lope einen halben Zirkel und gerade bis C; Stop
4. 270 Grad Hinterhandwendung rechts
5. Jog aus dem Stand bis D
6. Stop und Back up eine Pferdelänge  
Im Trab zurück zum Line up.

Bewertung:

- Schritt, Jog = Manöver I
- Rechtsgalopp, Stop, HHW = Manöver II
- Jog, Stop und Back = Manöver III

## Western Horsemanship LK 5 A und B



Bei A bereithalten.

1. Schritt von A nach B
  2. Jog einen halben Zirkel
  3. Lope einen halben Zirkel
  4. Jog von B bis C, Stop
  5. 270 Grad Hinterhandwendung rechts
  6. Jog aus dem Stand bis D
  7. Stop und Back up eine Pferdelänge
- Im Trab zurück zum Line up.

Bewertung:

- Schritt, Jog, Lope = Manöver I
- Jog, Stop, HHW = Manöver II
- Jog, Stop und Back = Manöver III