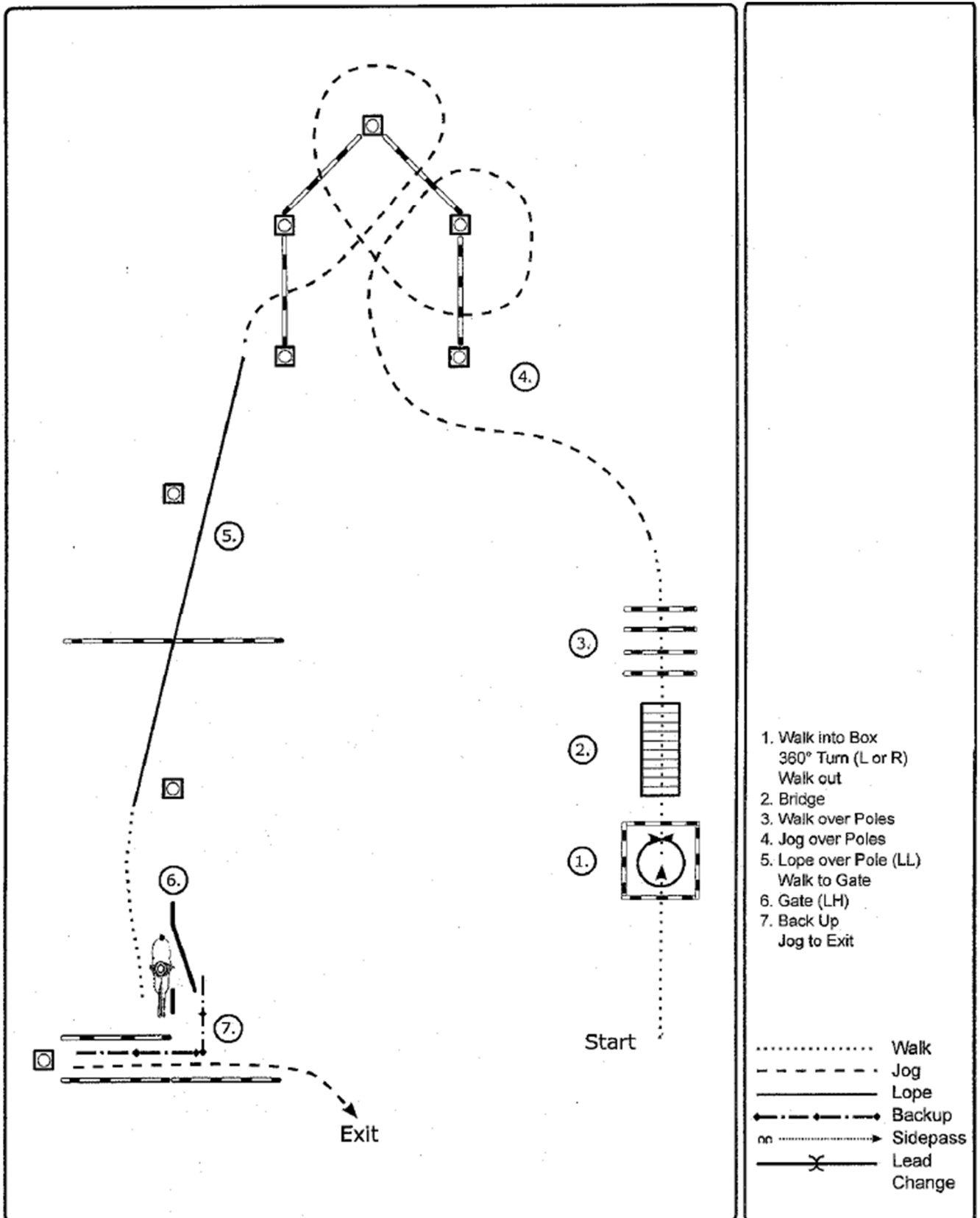


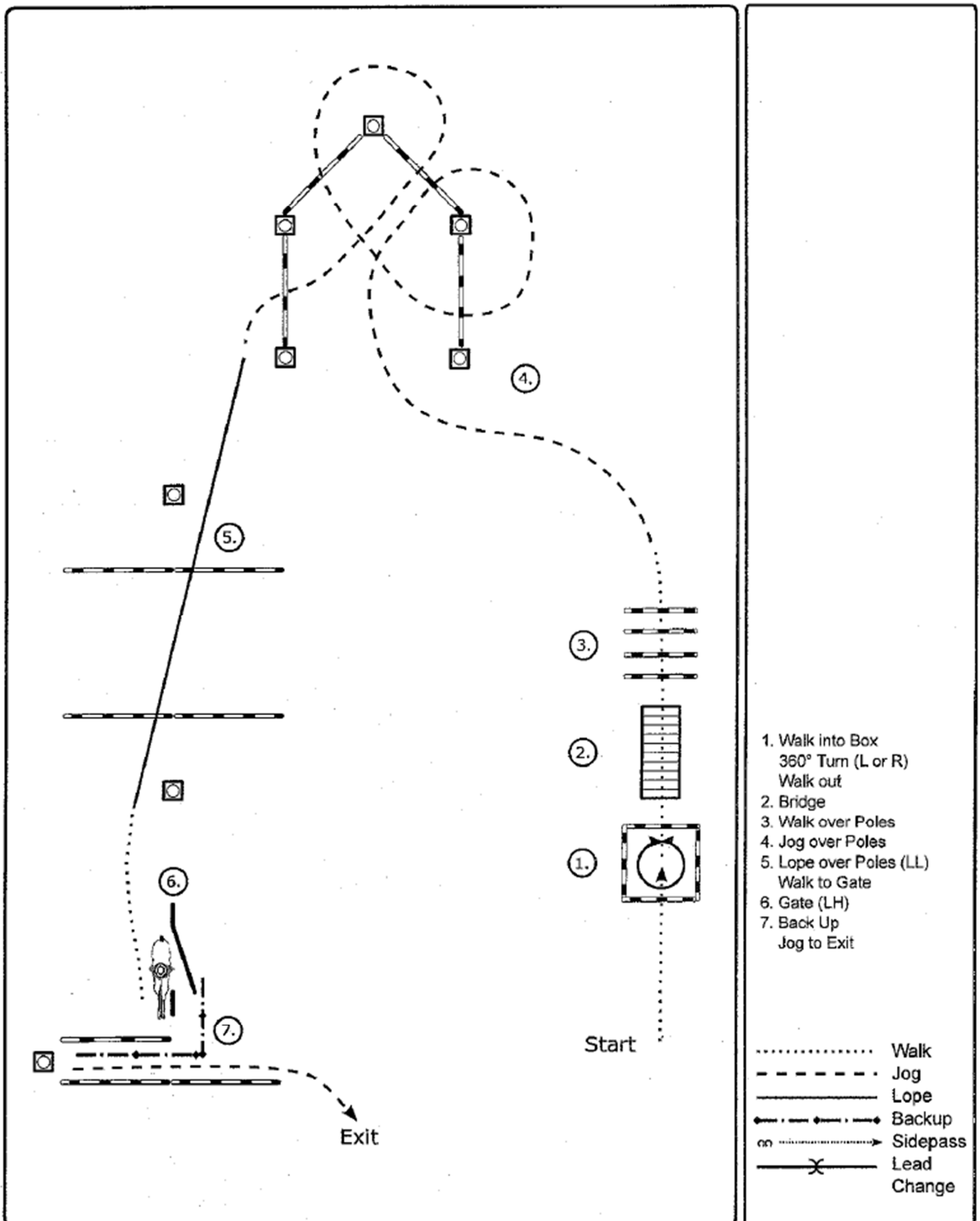
Trail Horse LK 4/5 A/B



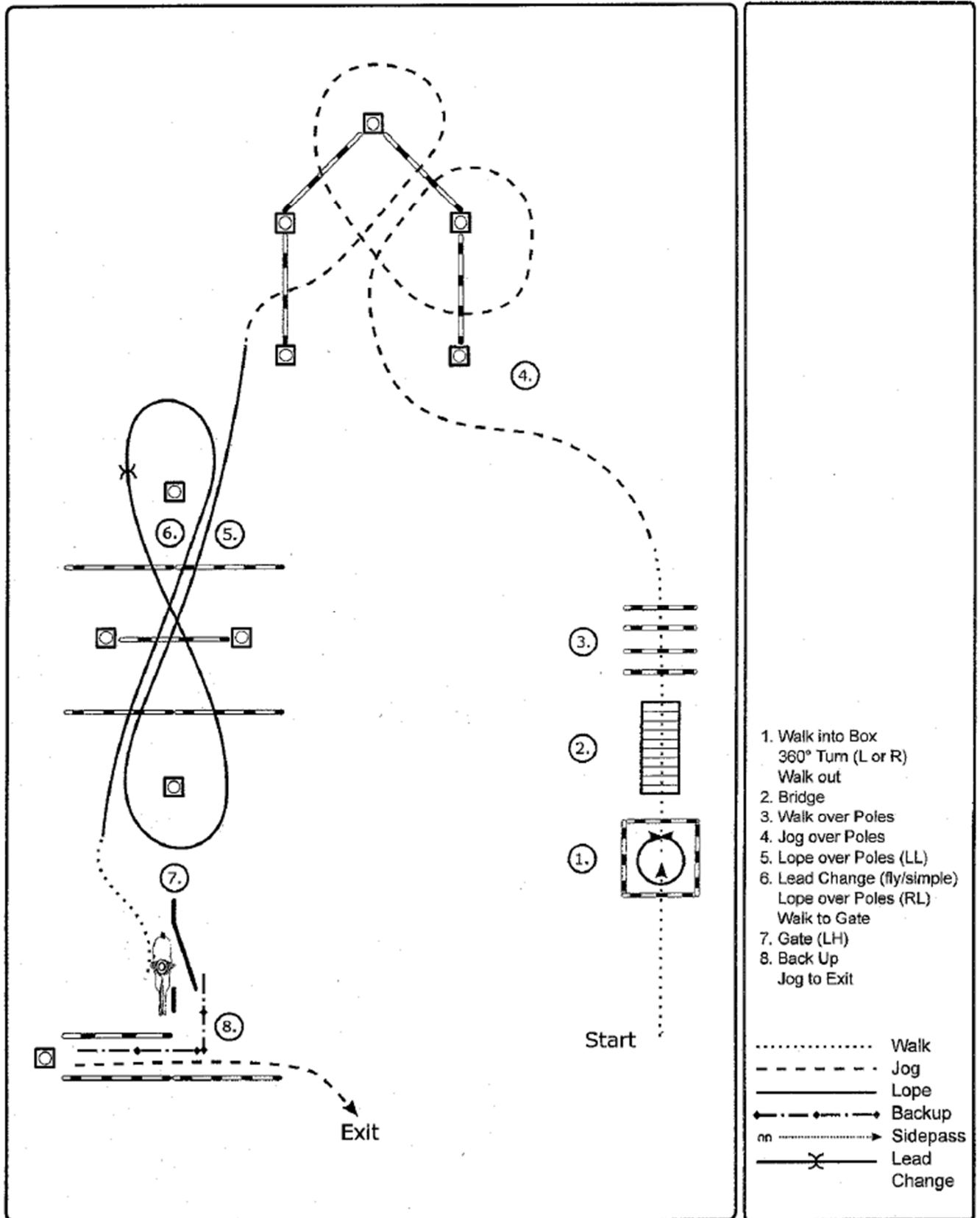
1. Walk into Box
360° Turn (L or R)
Walk out
2. Bridge
3. Walk over Poles
4. Jog over Poles
5. Lope over Pole (LL)
Walk to Gate
6. Gate (LH)
7. Back Up
Jog to Exit

- Walk
- Jog
- Lope
- ◆ ——— Backup
- ——— Sidepass
- X — Lead Change

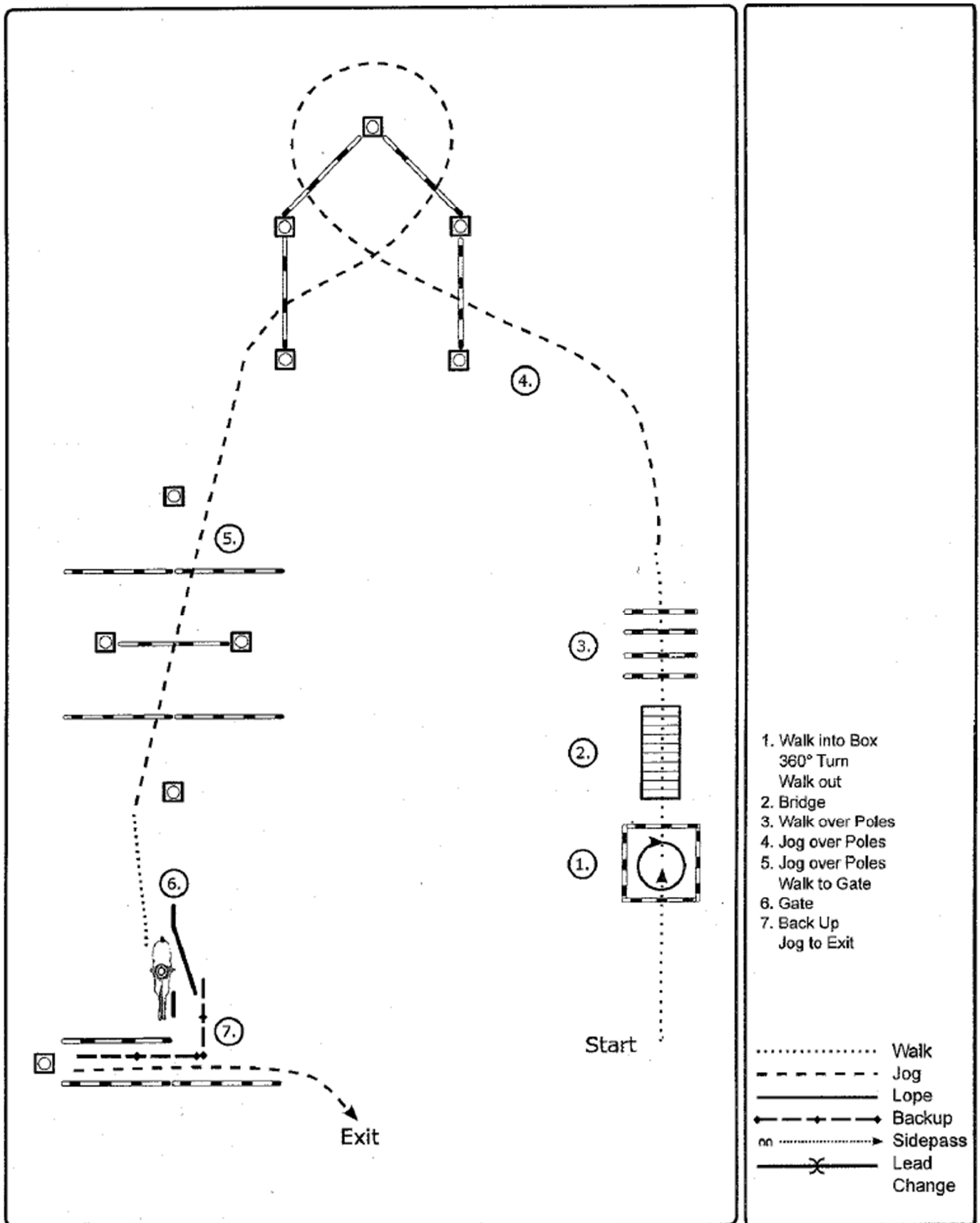
Trail Horse LK 3A und 1-3B Greenhorse



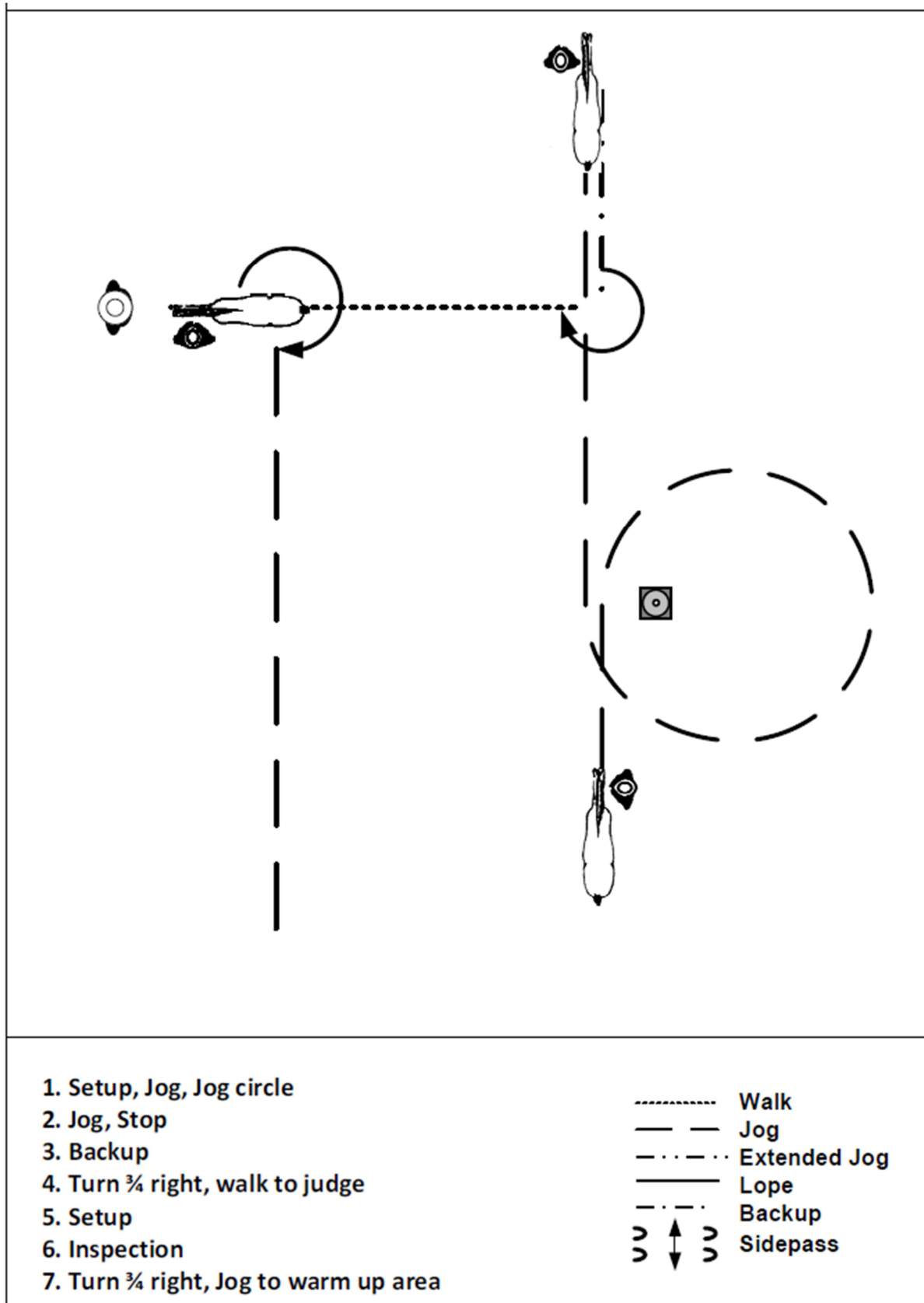
Trail Horse LK 2A und 1A



Trail Horse Walk Trot



Showmanship at Halter LK1-3



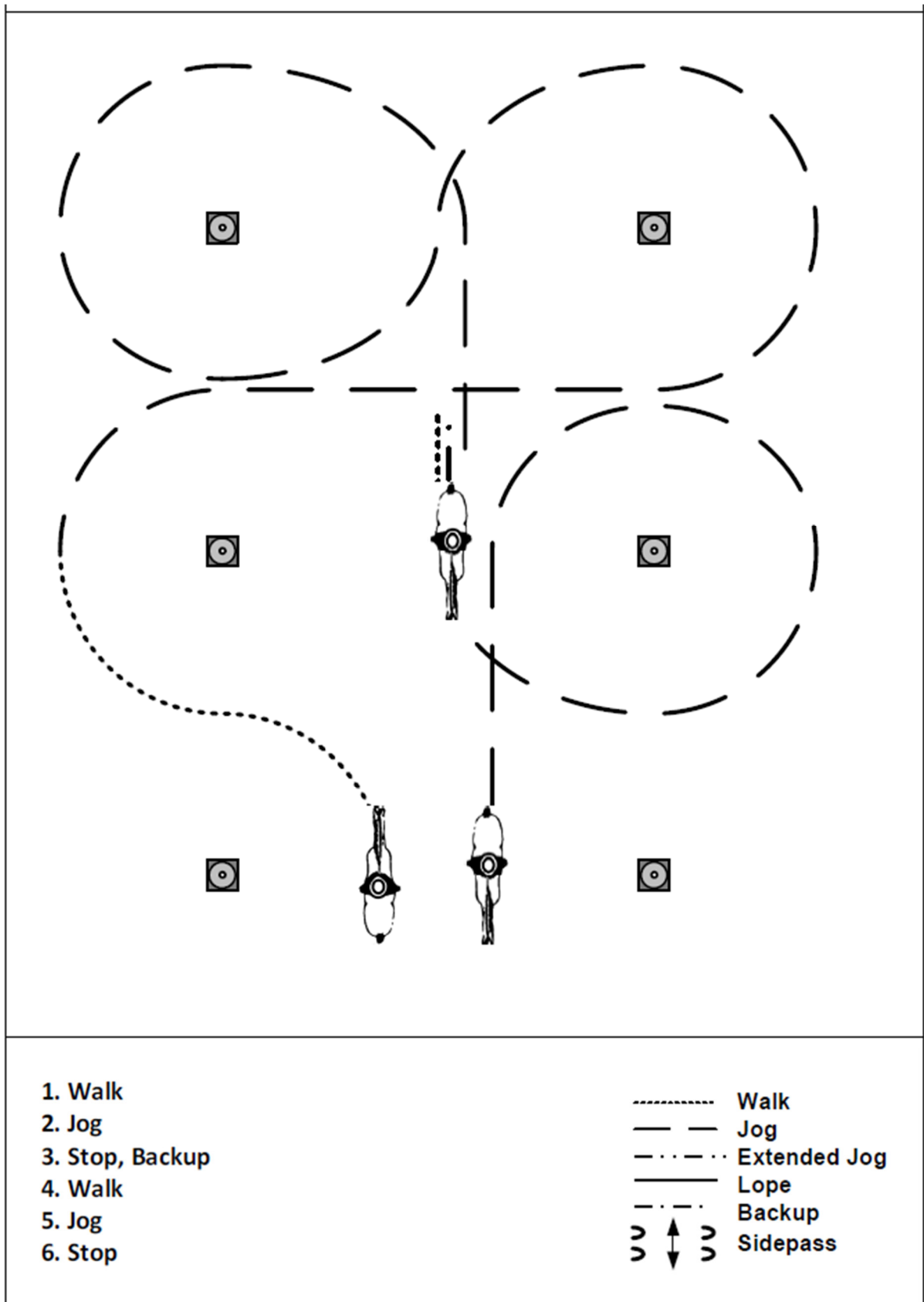
The diagram illustrates a sequence of dressage movements on a rectangular arena. A vertical dashed line on the left represents the center line. A horizontal dashed line across the top represents the end wall. A solid line on the right represents the side wall. A small square with a circle inside, representing a judge's box, is located on the right side wall. The sequence is as follows: 1. A horse (represented by a silhouette) starts at the top left, facing left, and moves right along the top edge (Jog). 2. The horse stops and turns 1/2 right (indicated by a curved arrow). 3. The horse moves right along the top edge (Jog). 4. The horse stops and backs up (indicated by a dashed line with arrows pointing left). 5. The horse turns 3/4 right and moves right along the top edge (Walk). 6. The horse stops and turns 1/4 right, facing the judge's box. 7. The horse performs a sidepass (indicated by a dashed line with arrows pointing right and a curved arrow). 8. The horse turns 3/4 right and moves right along the bottom edge (Jog) towards the warm-up area.

1. Setup, Jog
2. Stop, Turn $\frac{1}{2}$ right
3. Jog
4. Stop, Backup
5. Turn $\frac{3}{4}$ right, walk to judge
6. Setup
7. Inspection
8. Turn $\frac{3}{4}$ right, Jog to warm up area

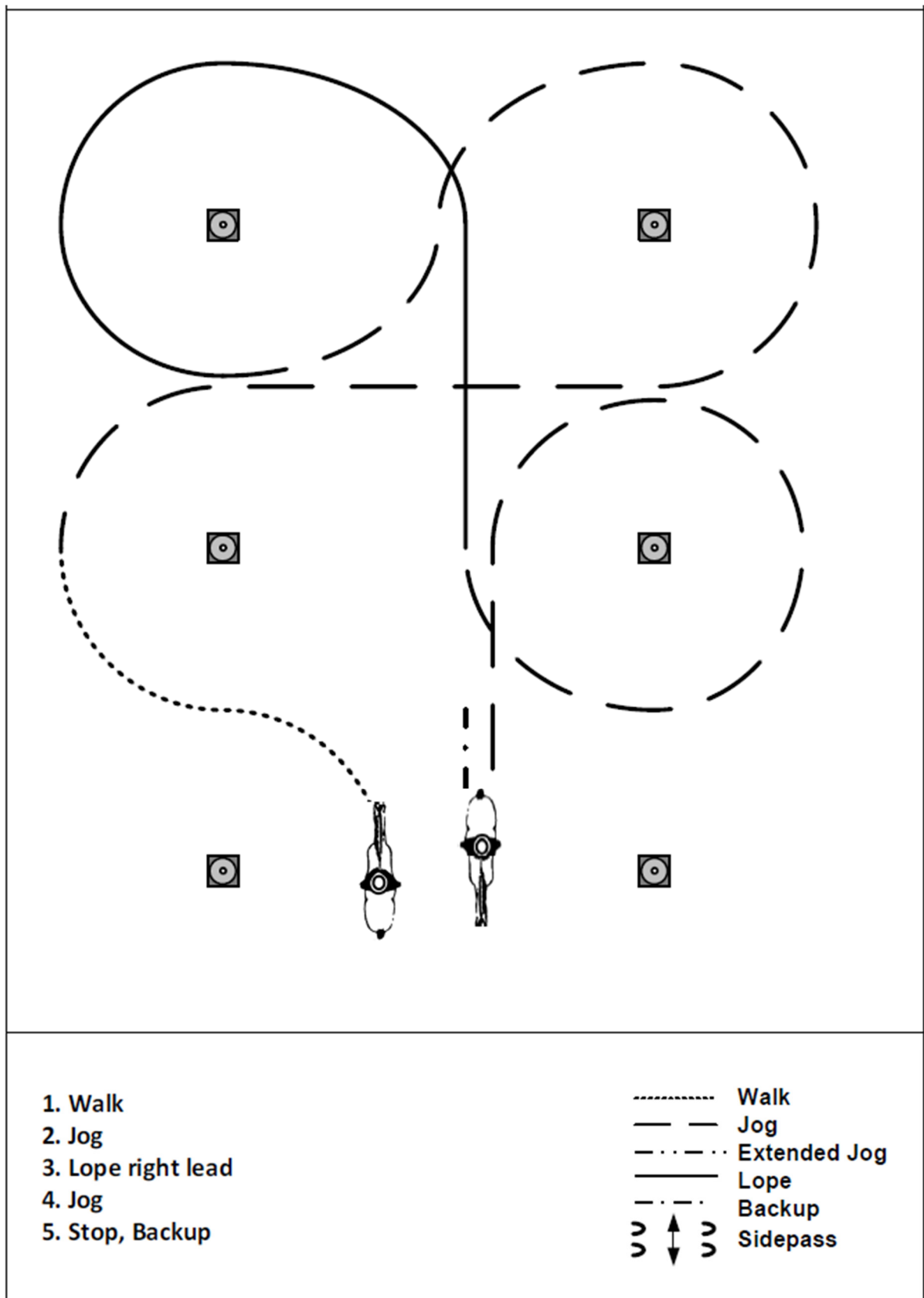
-----	Walk
— — — —	Jog
- . - . - .	Extended Jog
=====	Lope
- . - . - .	Backup
↔ ↔ ↔	Sidepass

1. Setup, Jog
2. Stop, Turn $\frac{1}{2}$ right
3. Jog
4. Stop, Backup
5. Turn $\frac{3}{4}$ right, walk to judge
6. Setup
7. Inspection
8. Turn $\frac{3}{4}$ right, Jog to warm up area

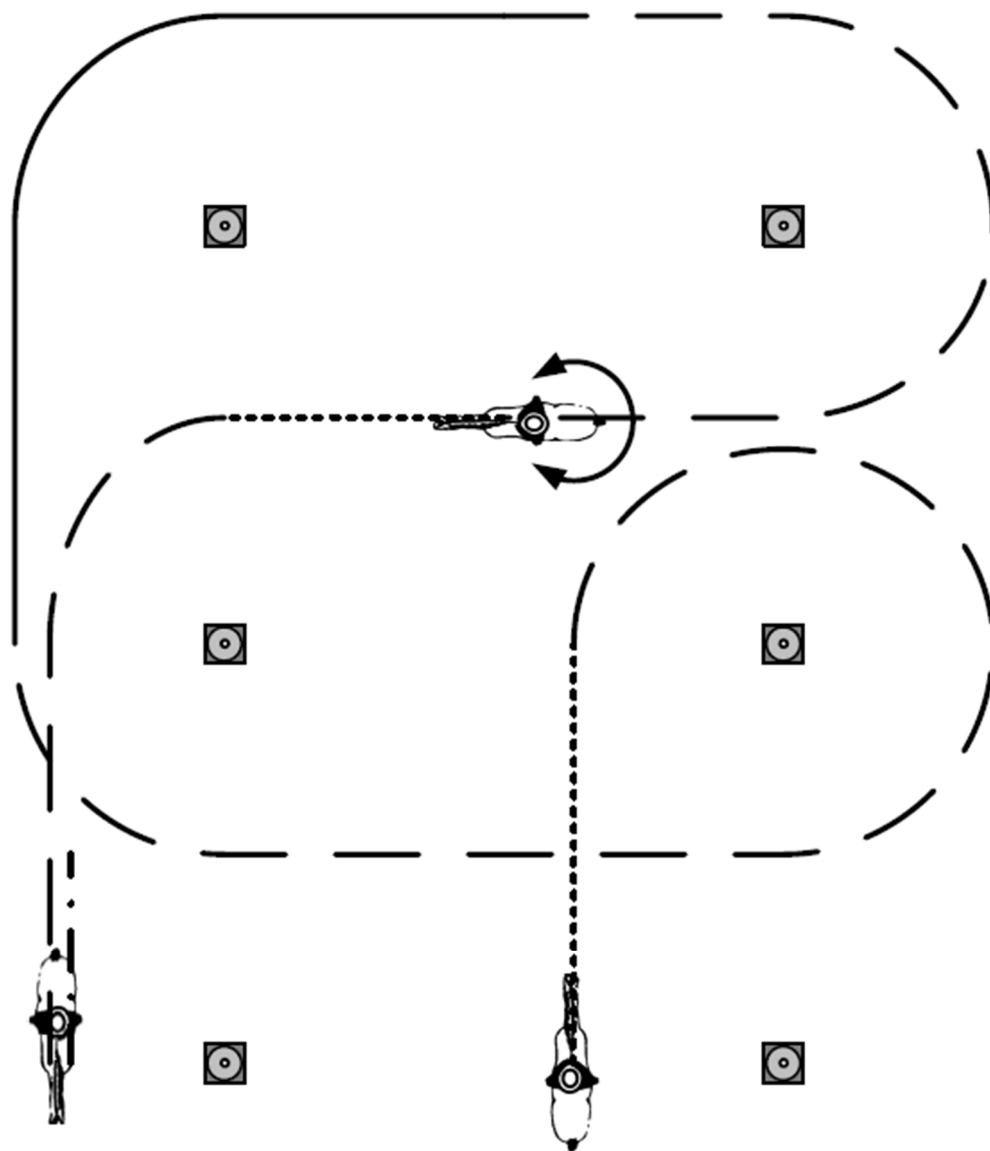
Western Horsemanship Walk Trot



Western Horsemanship LK 4/5



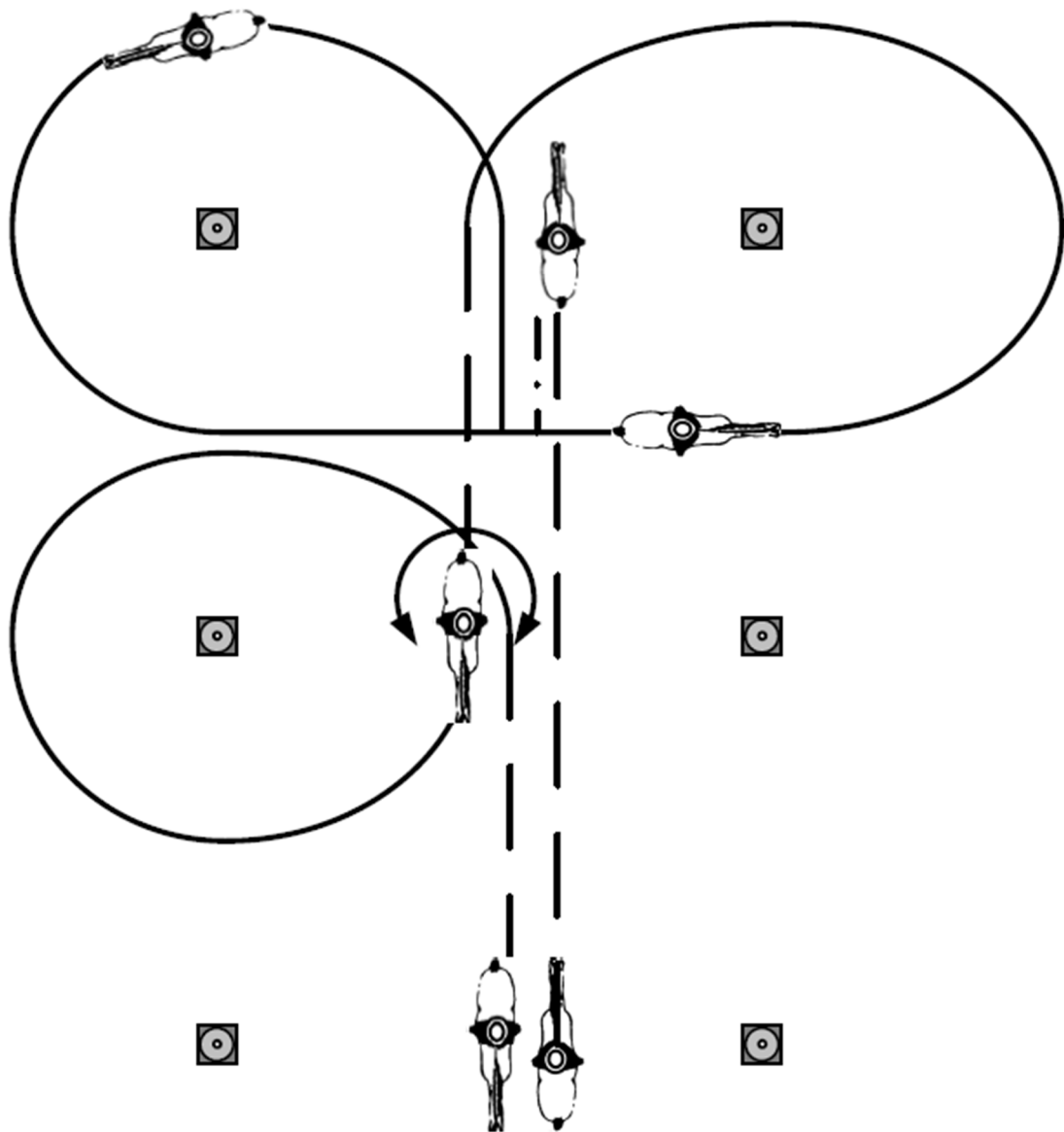
Greenhorse Basics



1. Walk, Jog around marker, Jog
2. Lope right lead
3. Jog around marker
4. Stop, turn 360 right or left
5. Walk, jog
6. Stop, Backup

.....	Walk
— — —	Jog
- . - . - .	Extended Jog
————	Lope
- . - . - .	Backup
3 ↑ 3	Sidepass

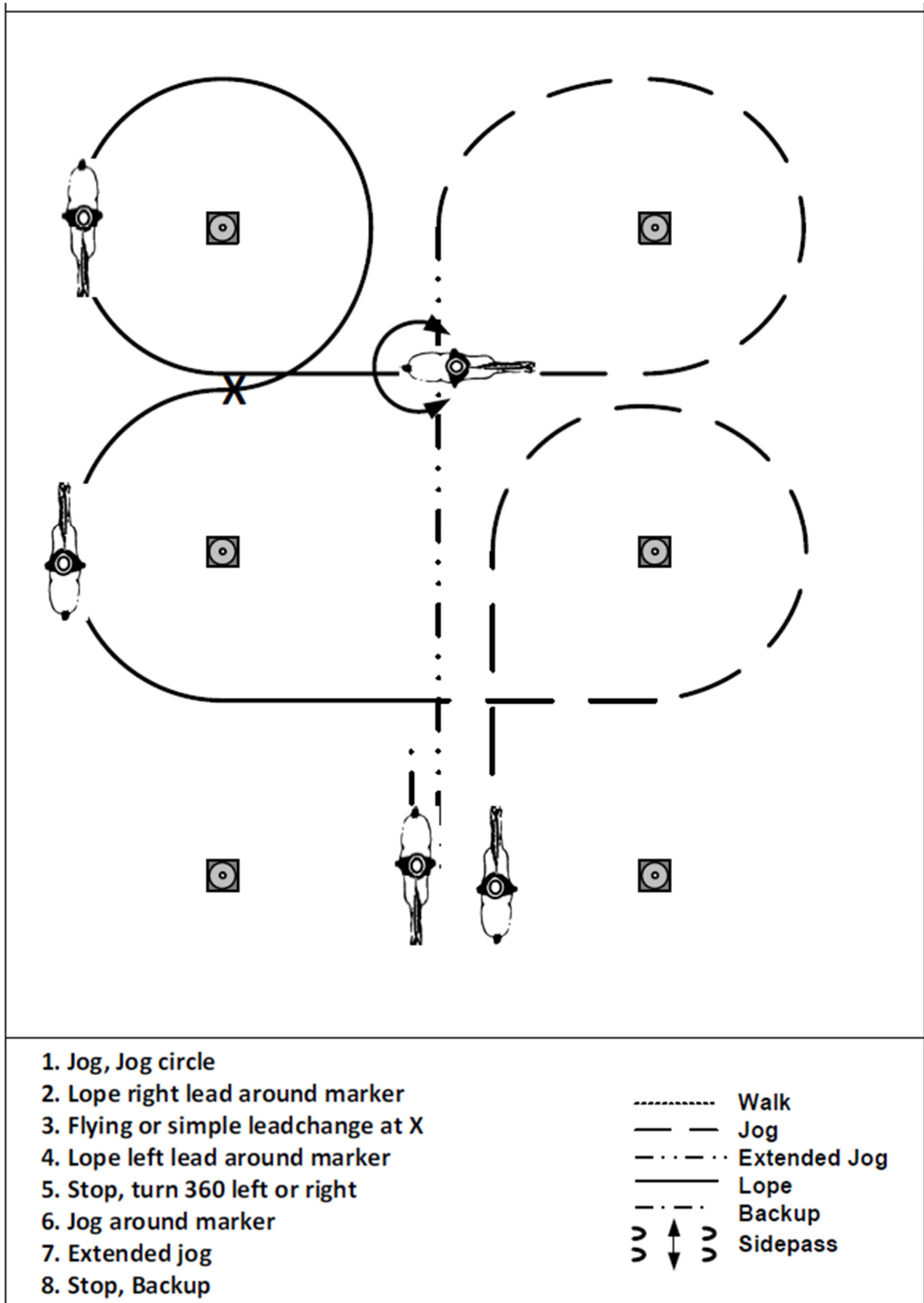
Western Horsemanship LK 3A und LK 3B



1. Jog
2. Stop, Backup
3. Lope left lead around markers
4. Jog, Stop
5. Turn 360 left or right
6. Lope right lead around marker
7. Jog, Stop

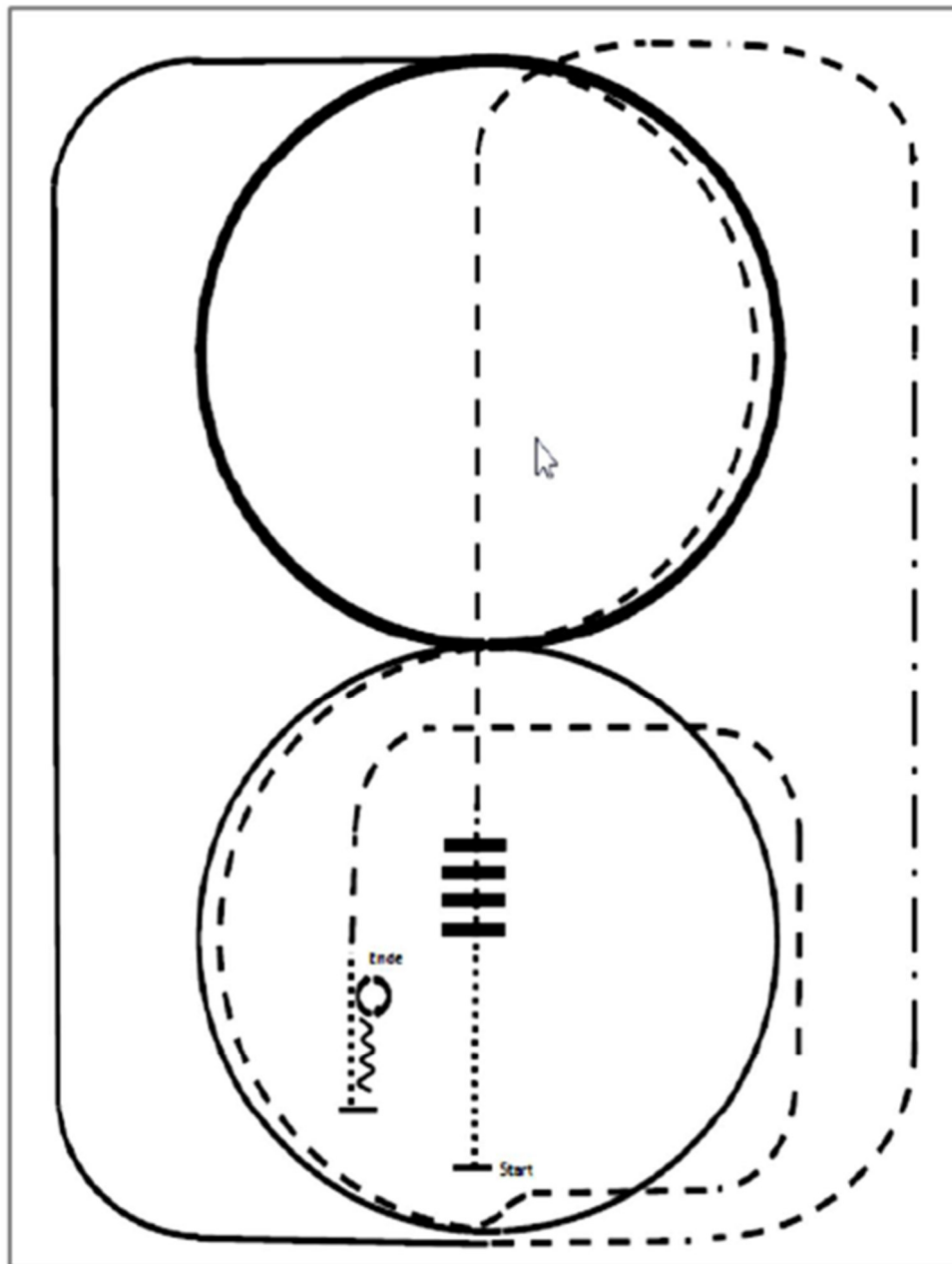
.....	Walk
— — —	Jog
- . . - . .	Extended Jog
— — —	Lope
- . . - . .	Backup
3 ↑ 3	Sidepass

Western Horsemanship LK 1/2

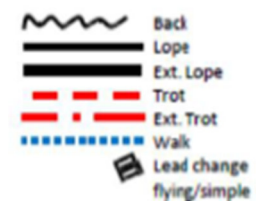


Ranch Riding LK 5B, LK 4B und 4/5A - Greenhorse

#29



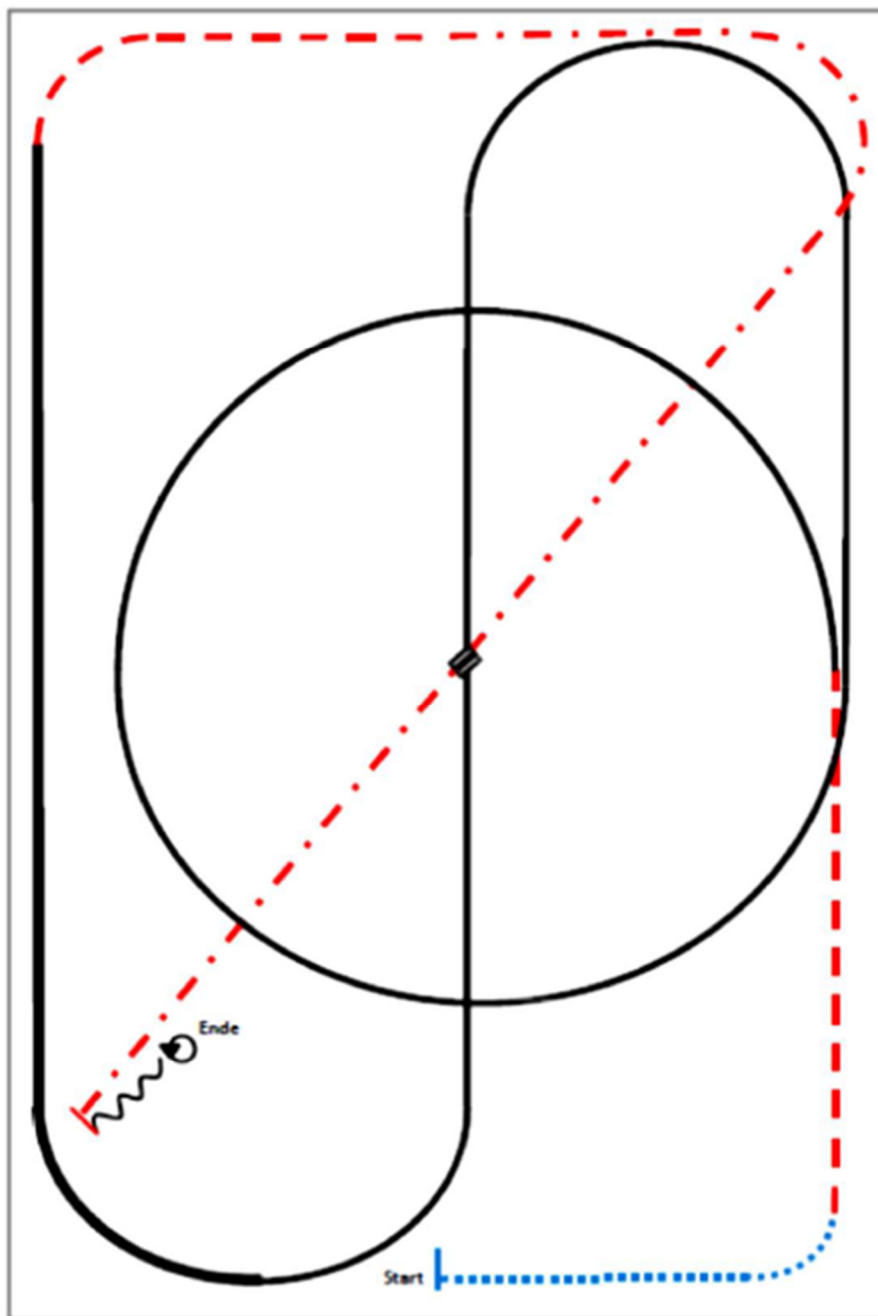
- (1) Walk
- (2) Walk over
- (3) Trot
- (4) Extended Trot, Trot
- (5) Rechtsgalopp
- (6) Extended Lope Zirkel rechts
- (7) Trot (2 x 1/2 Zirkel)
- (8) Zirkel Linksgalopp
- (9) Trot
- (10) Walk
- (11) Stop, Back up
- (12) 180° Turn rechts
- (13) 180° Turn links



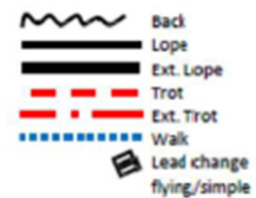
ERSTE WESTERNREITER UNION
PFERDESPORTVERBAND WESTERNREITEN

Ranch Riding LK 1-3B, LK 3A und LK 1A und 2A

#15

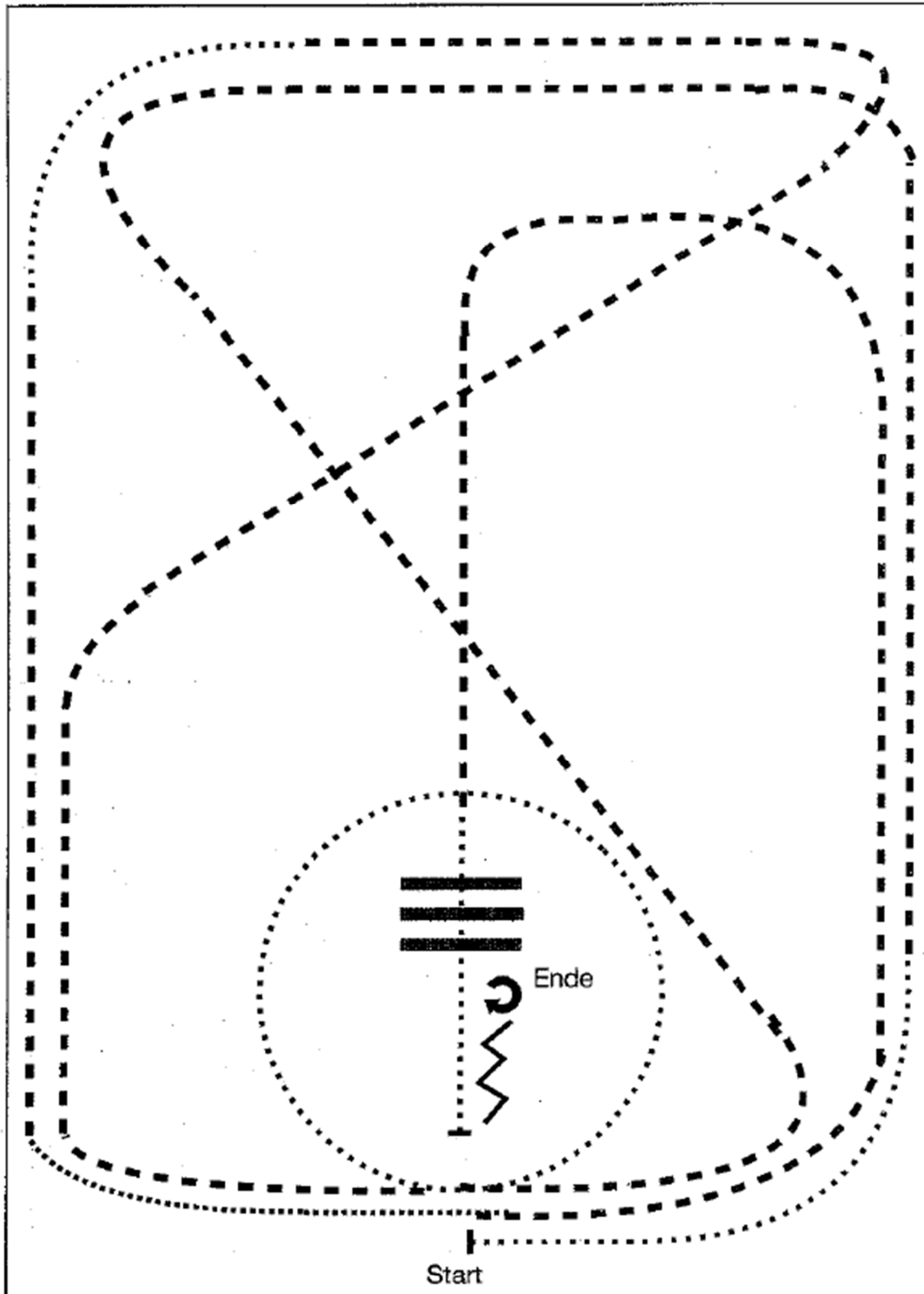


- (1) Walk
- (2) Trot
- (3) Zirkel Linksgalopp, Lope
- (4) Galoppwechsel in der Mitte der Arena
(fliegend oder einfach)
- (5) Rechtsgalopp
- (6) Extended Lope
- (7) Trot
- (8) Extended Trot
- (9) Stop, Back up
- (10) 360° Turns (beide Richtungen)



ERSTE WESTERNREITER UNION
IPFERDESORTVERBAND WESTERNREITEN

Walk Trot Ranch Riding

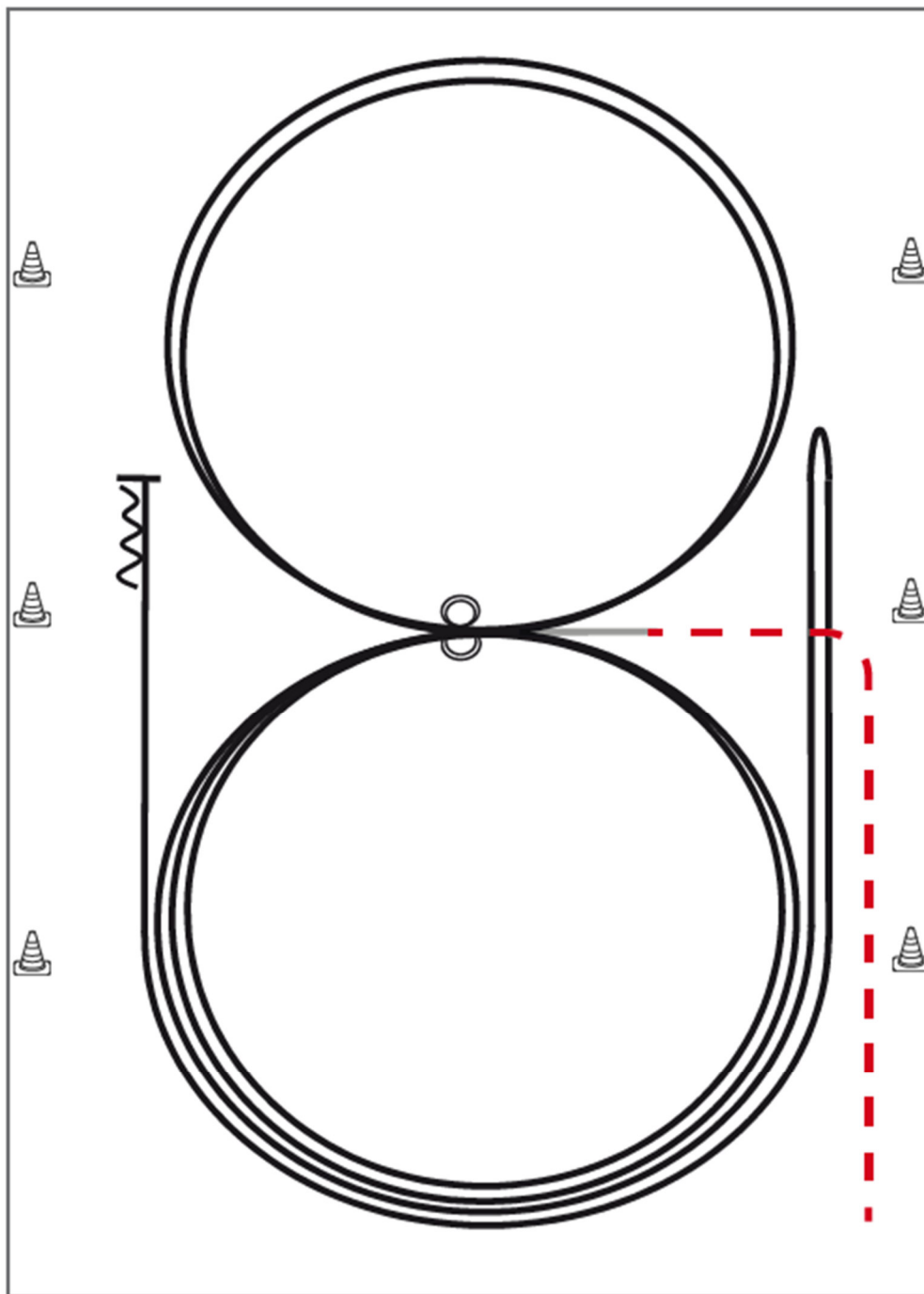


- 1) Walk
- 2) Trot
- 3) Walk - Zirkel
- 4) Trot
- 5) Walk
- 6) Trot

- 7) Walk
- 8) Trot
- 9) Walk; Walk Over
- 10) Stop; Back Up
- 11) Turn 180° (rechts oder links)

Reining LK4

#14



Im Trab zur Mitte der Bahn.

Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

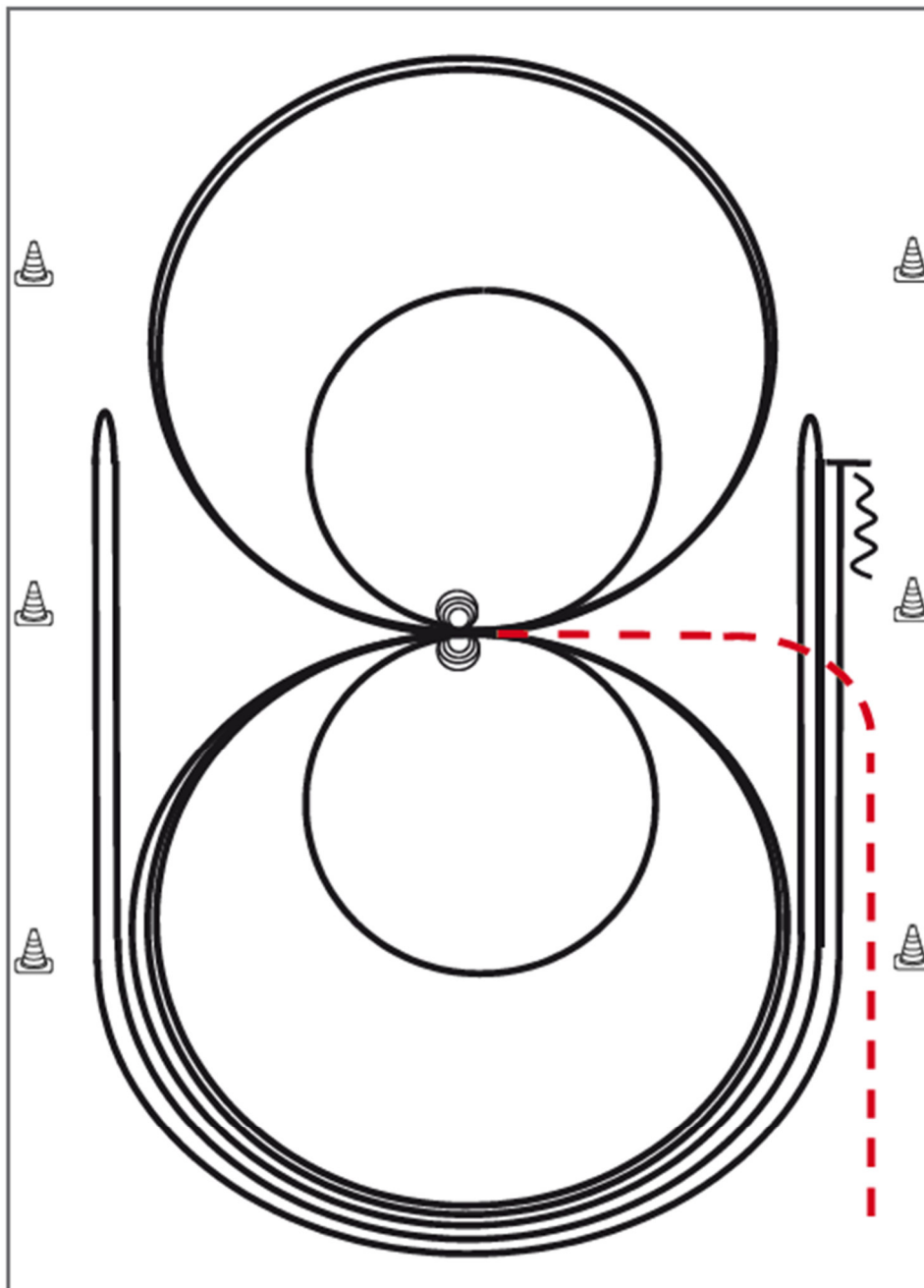
- 1) 2 Zirkel Galopp (**links**), Stop bei X, Verharren
- 2) 2 Spins **links**, Verharren
- 3) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), Stop bei X, Verharren
- 4) 2 Spins **rechts**, Verharren
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Trab	----
Galopp	=====
Rückwärts	~~~~~

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Reining LK3

#6



Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

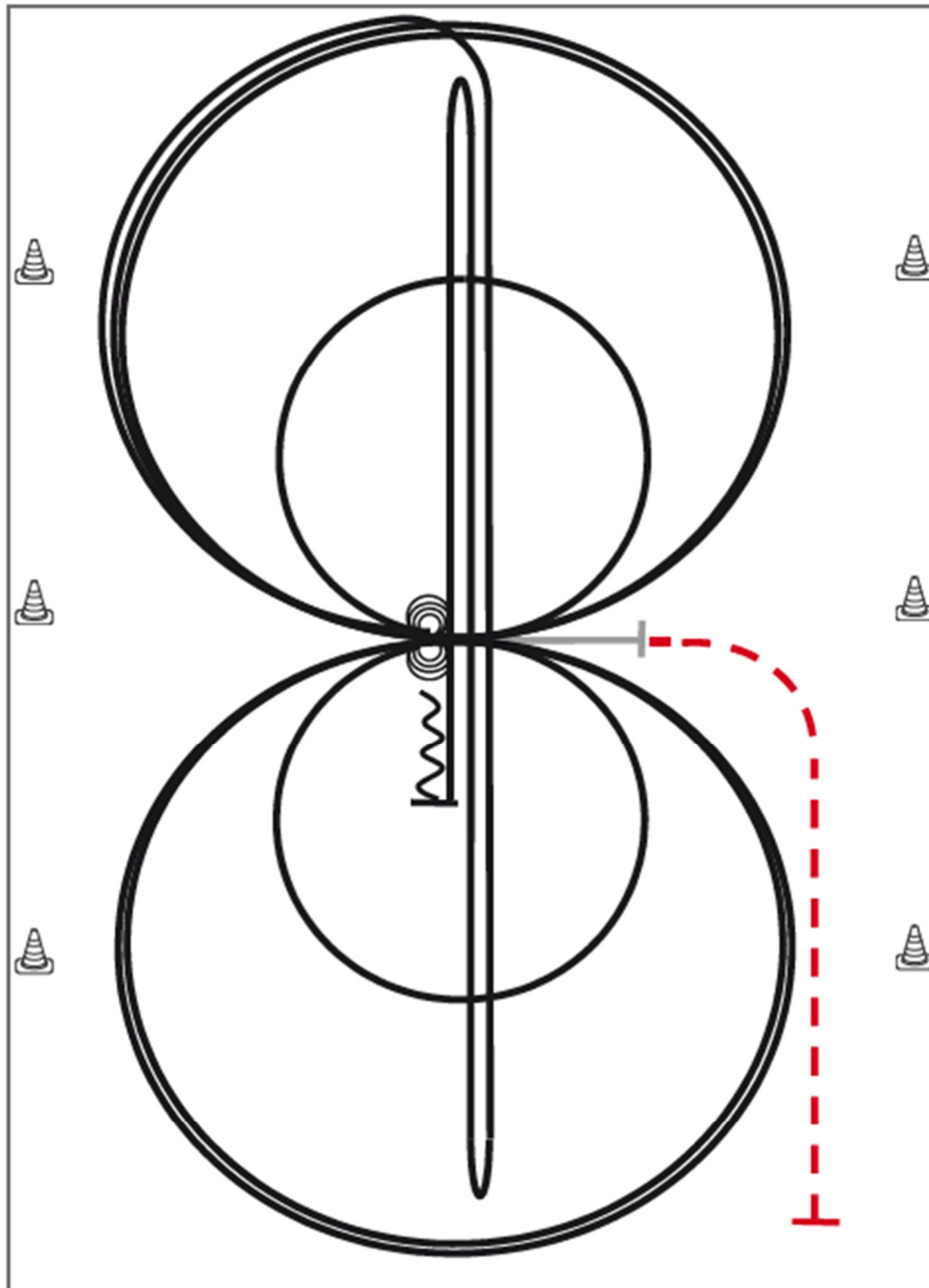
- 1) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 2) 4 Spins **links**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	W

Reining LK1/2

#11



Im Trab zur Mitte der Bahn.
Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

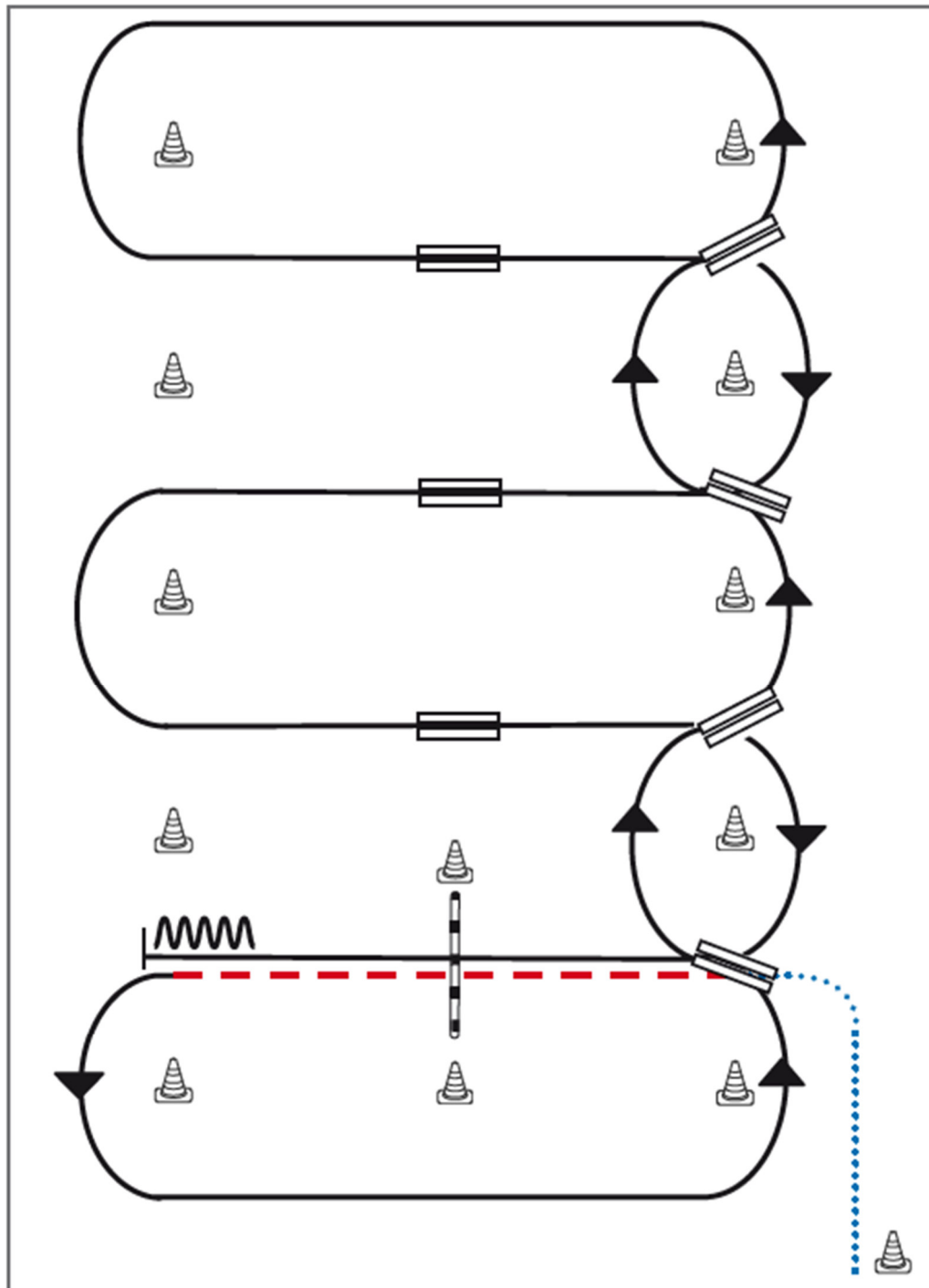
Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	〰〰〰

- 1) 4 Spins **links**, Verharren
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. **klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. **klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 7) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Western Riding LK 1-3

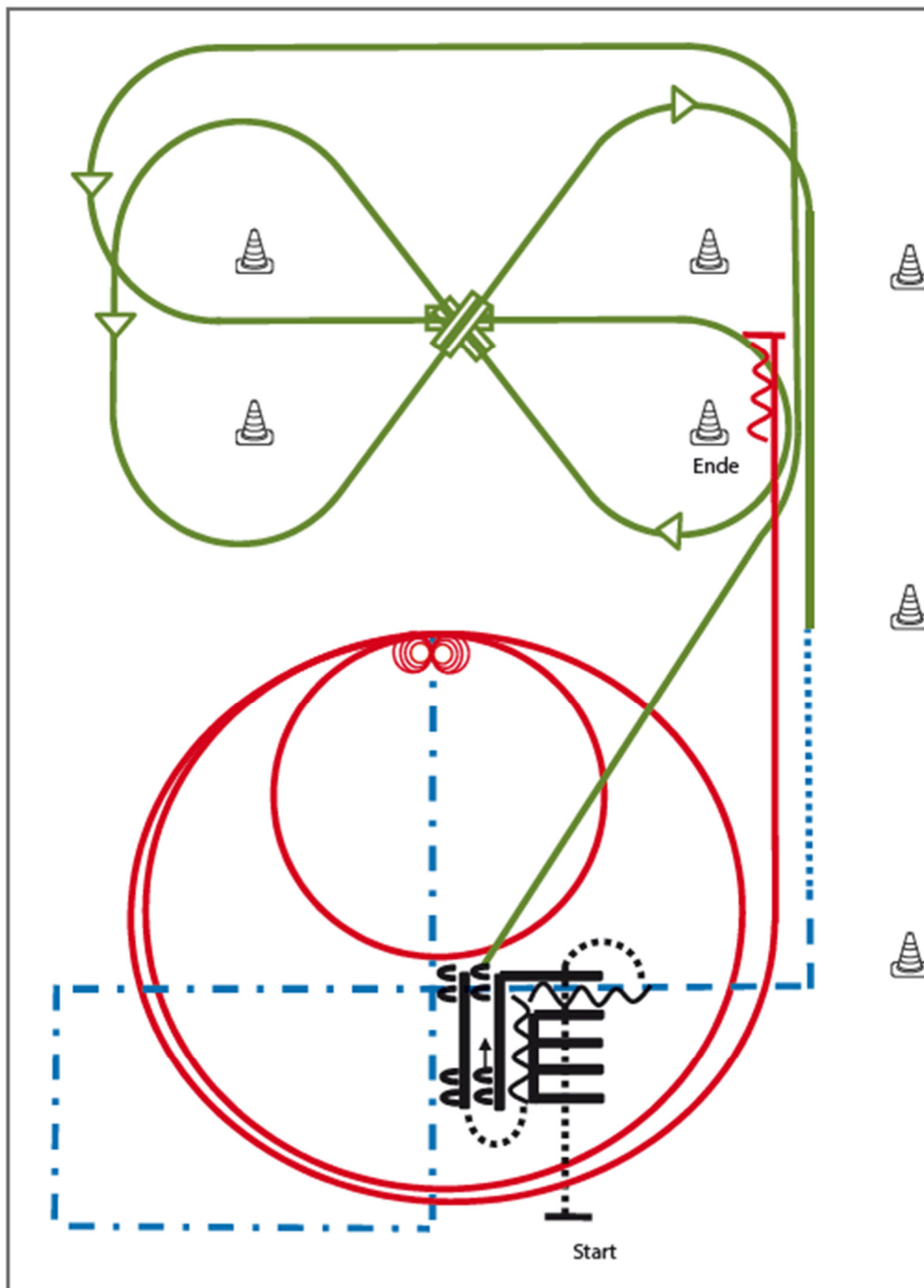
#12



- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp zwischen den Markern, Galopp an der kurzen Seite
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie
- 5) 3. Galoppwechsel auf der Linie
- 6) 4. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 8) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 9) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 10) Galopp über die Stange
- 11) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

Legende:	
Schritt	
Trab	----
Galopp	=====
Wechselzone	=====
Rückwärts	~~~~~

#8



- 1) Walk over (TH)
- 2) Back up (TH)
- 3) Sidepass **rechts** (TH)
- 4) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 5) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 6) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 7) Walk, Trot (RR)
- 8) Trot over (RR)
- 9) Extended Trot Corners, Stop (RR)
- 10) 4 Spins **rechts**, 4 ¼ Spins **links** (RN)
- 11) 2 Zirkel Galopp (**links**), 1. **klein** und langsam, 2. groß und schnell (RN)
- 12) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren (RN)