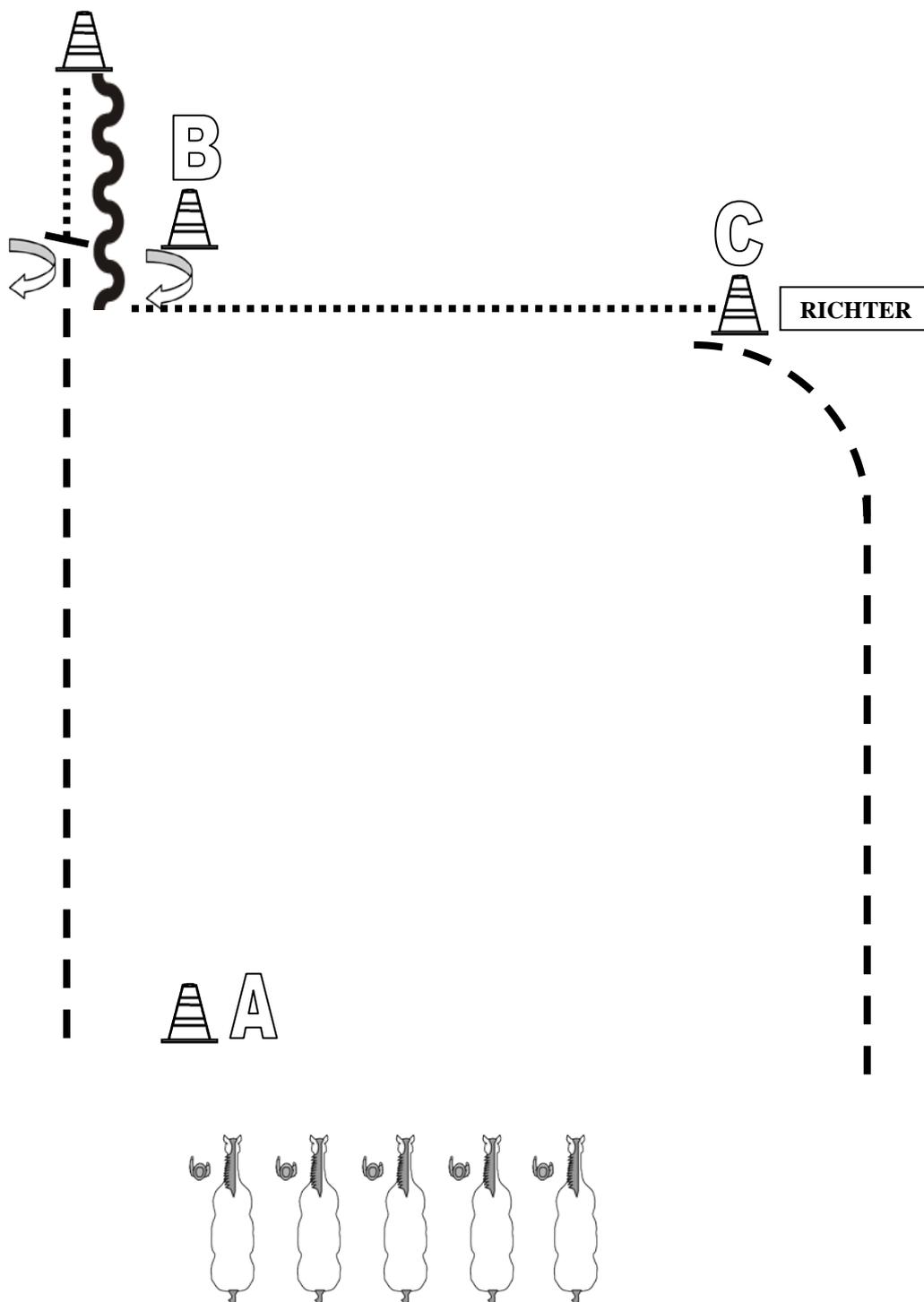


## Patternliste

<b>Reining:</b>	LK 4A/B, LK 3A/ B	Pt.2A
	LK 1 A/B	Pt. 1
	LK 2 A/B	Pt. 2
<b>Western Riding:</b>	LK 1-3 A/ B	Pt. 4
<b>Superhorse:</b>	LK 2/1 A/B	Pt. 2

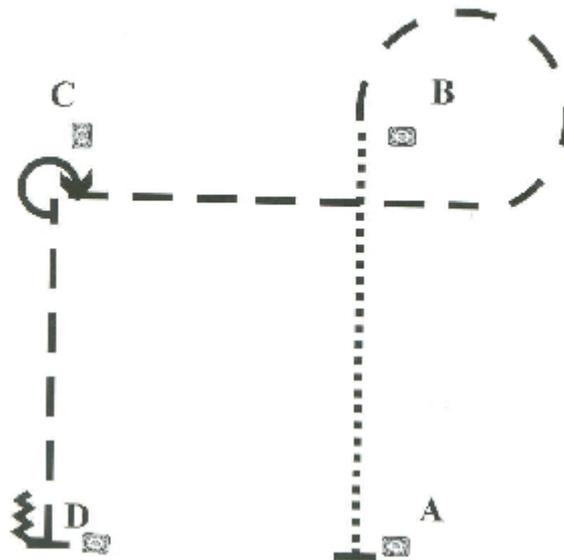
## Showmanship at Halter LK 1-3



1. Von A nach B im Jog
  2. Bei B Stop, 360° HHW rechts
  3. Weiter im Schritt bis vor Pylonen, Stop, Back Up
  4. Dann 90° HHW rechts. Im Schritt zu C
  5. Bei C Set Up vor dem Richter
- Im Jog zurück ins Line-Up

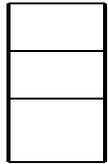
## Showmanship at Halter

LK 4/5 A/B

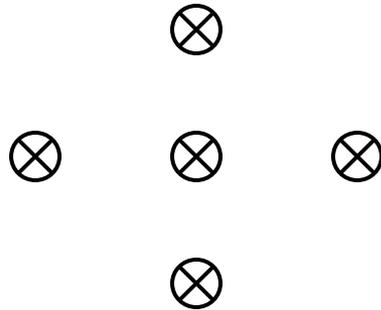
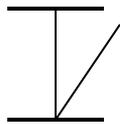
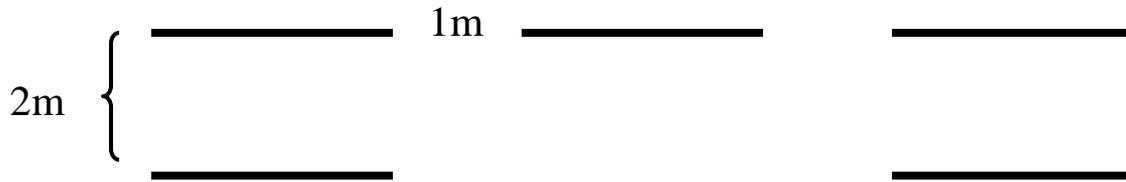


Von A nach B Schritt, bei B antraben, Trabvolte um B, nach C anhalten, 270°Hinterhandwendung rechts, trab bis D, Stop, set up, 6 Tritte rückwärts

# Stangenbauplan

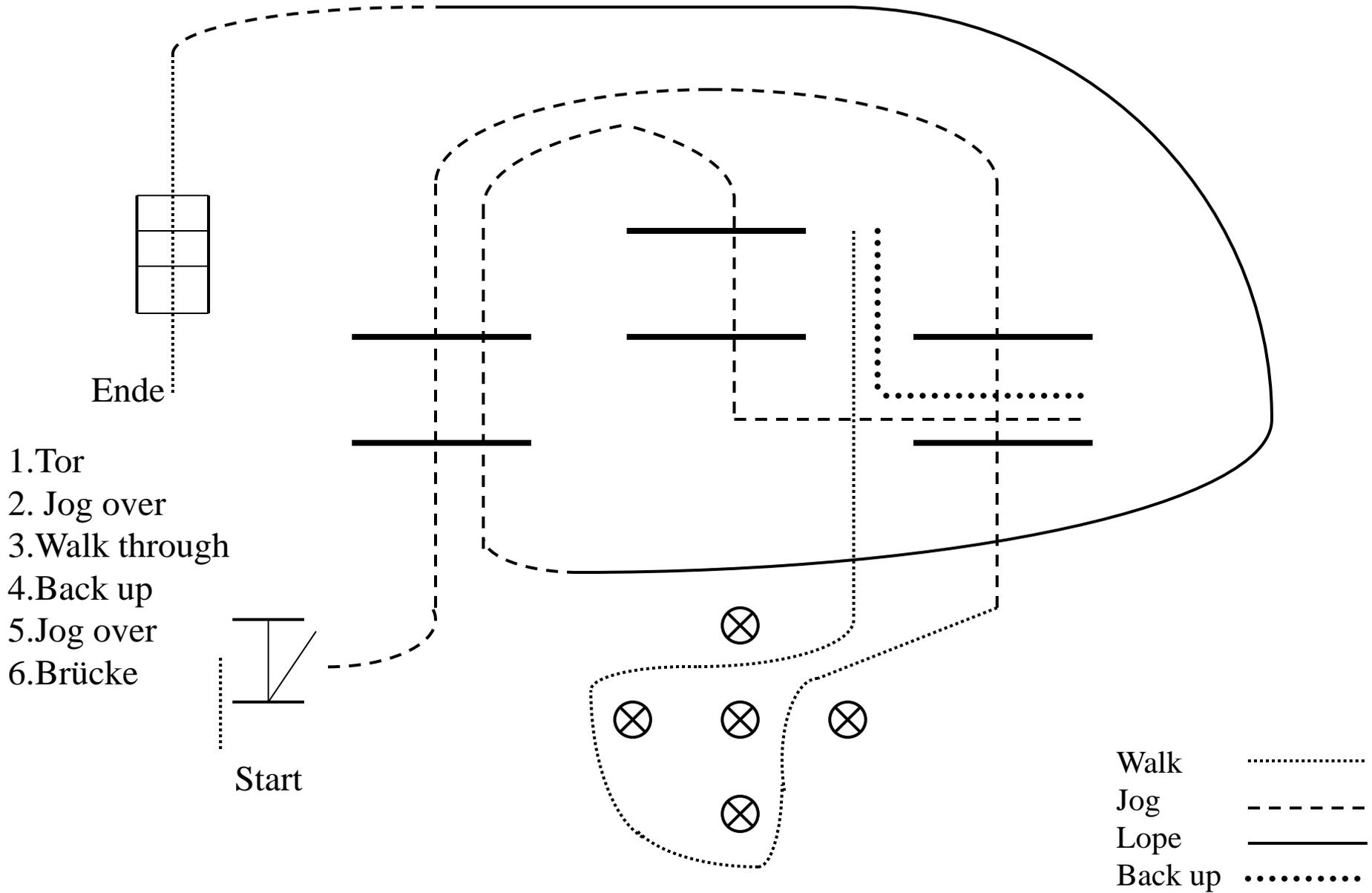


Alle Stangen sind 3 m lang

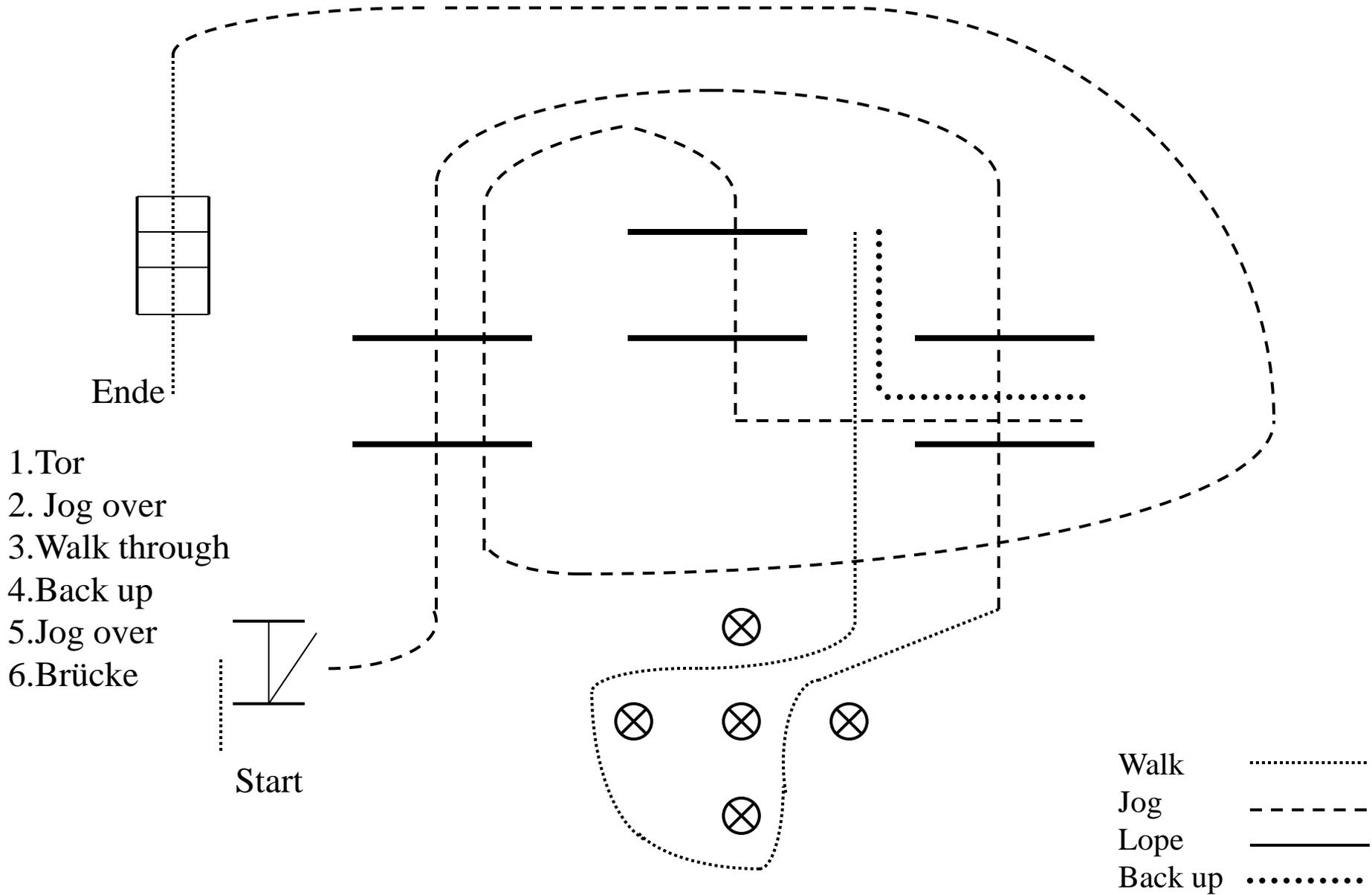


- Walk ..... (dotted line)
- Jog - - - - - (dashed line)
- Lope \_\_\_\_\_ (solid line)
- Back up ..... (dotted line)

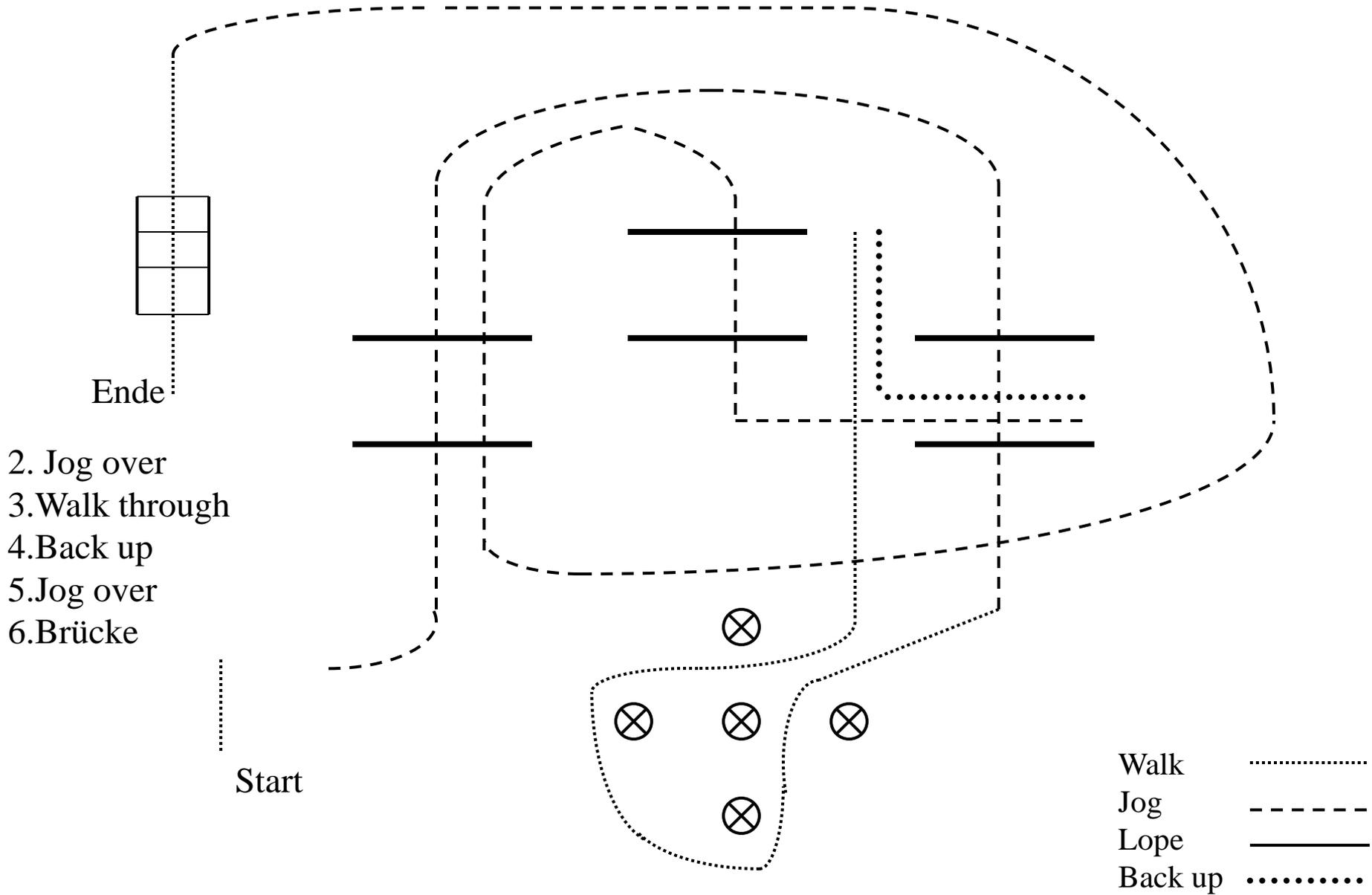
# LK 4/5 A/B



# LK Walk Trott ab 19 Jahre Führzügel

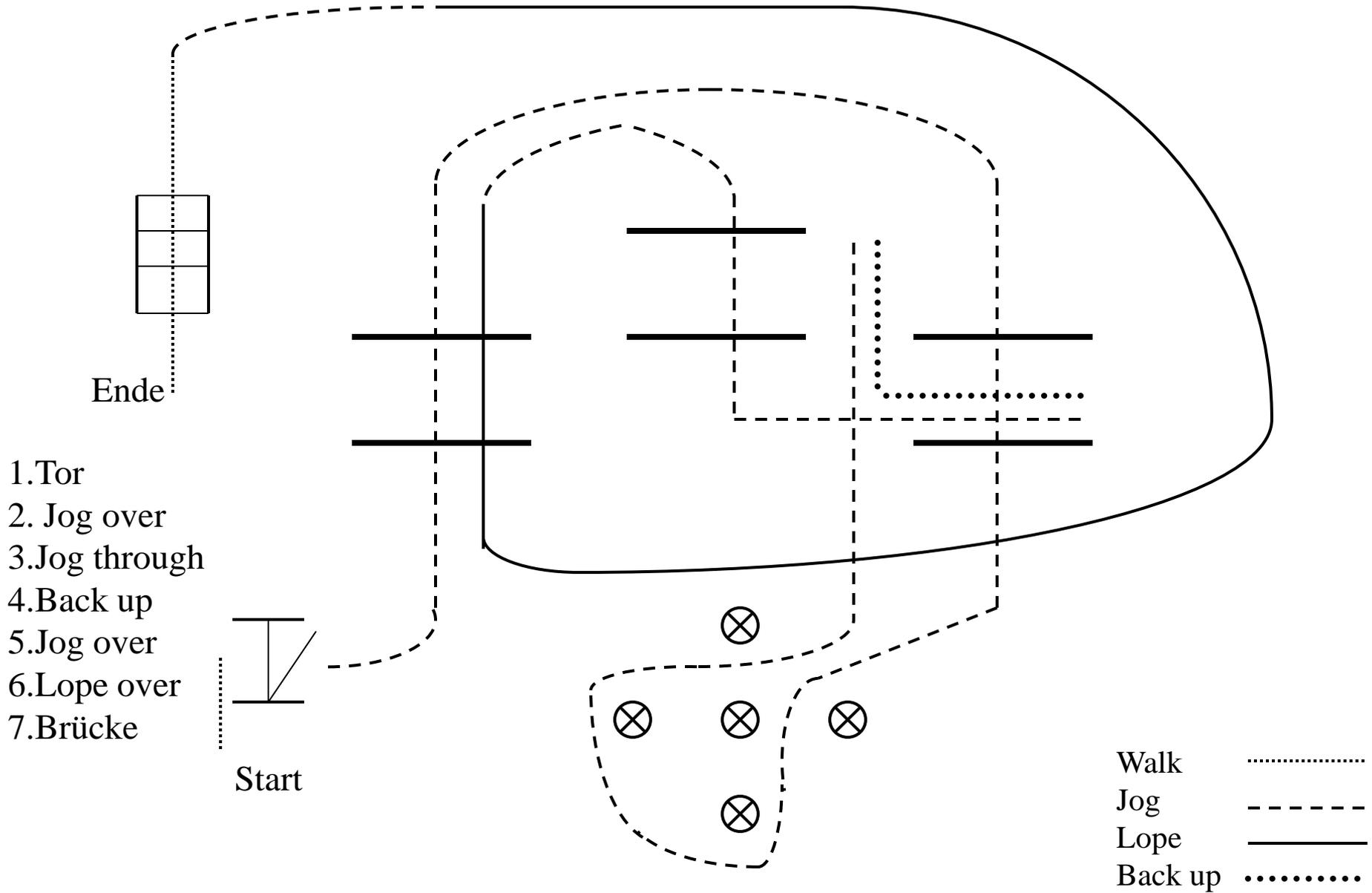


# LK Walk Trott bis 18 Jahre

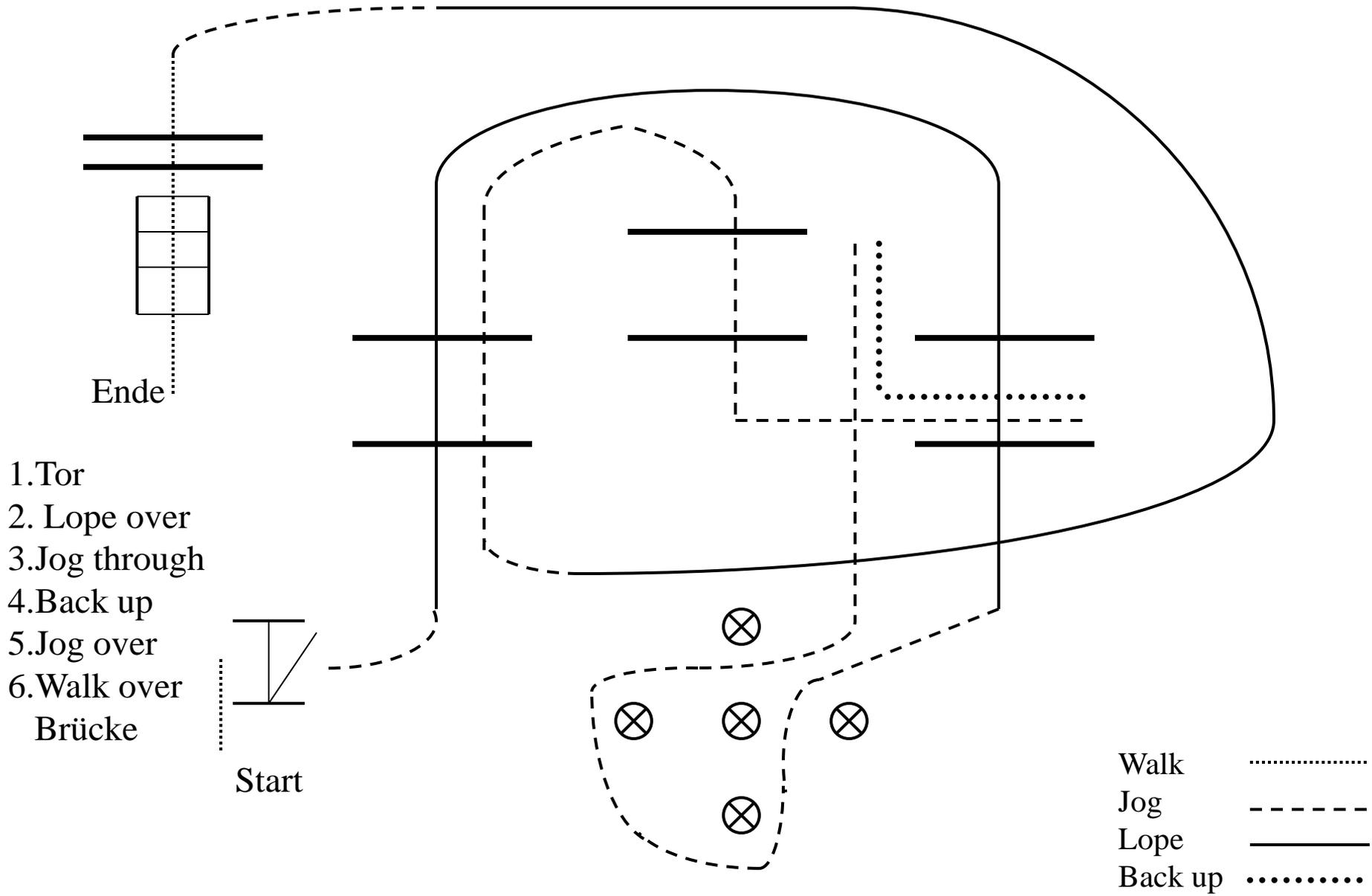


- 2. Jog over
- 3. Walk through
- 4. Back up
- 5. Jog over
- 6. Brücke

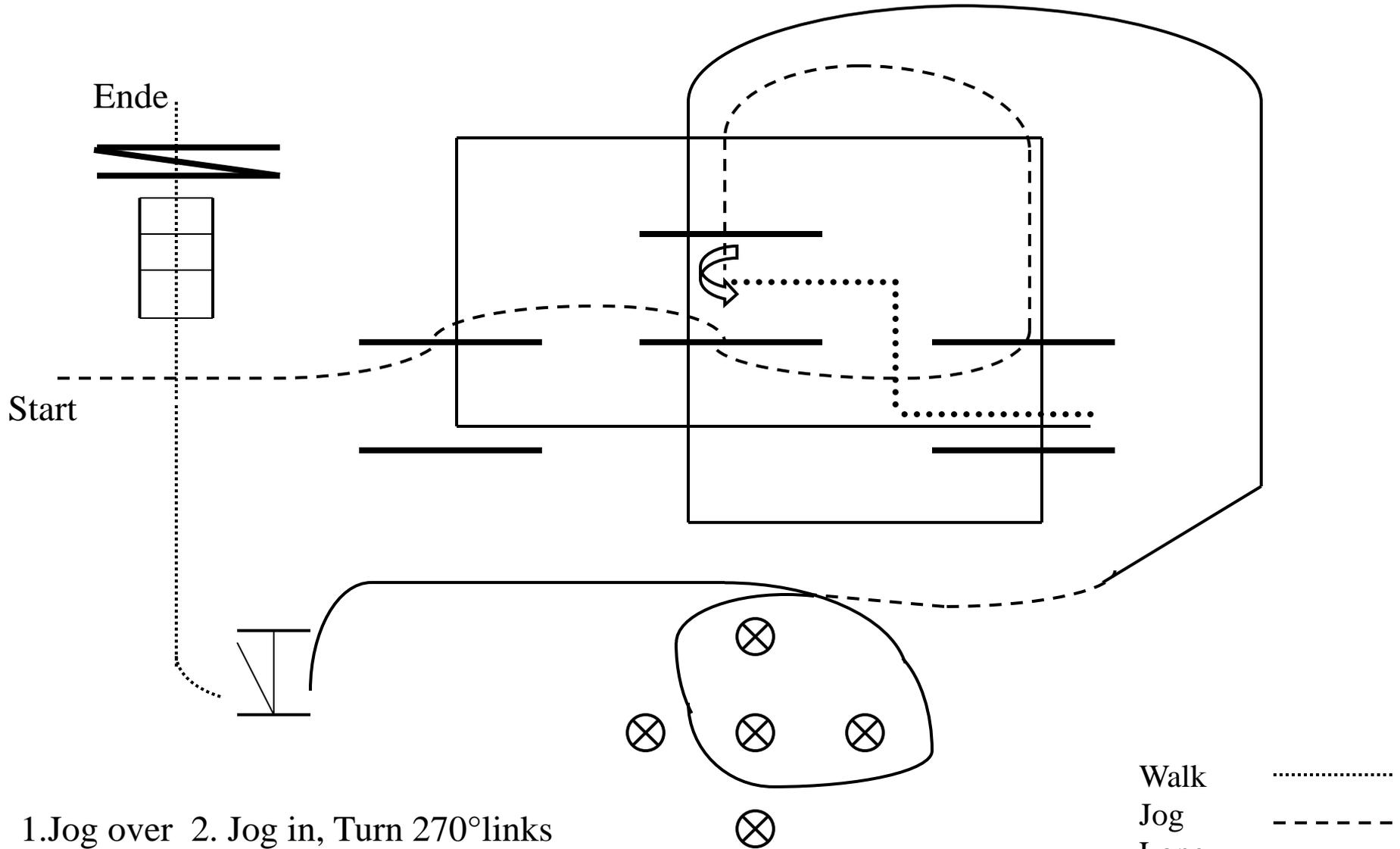
# LK 3 A/B und Schulpferdecup



# LK 2 A/ B



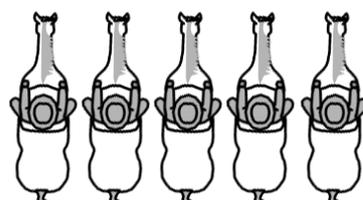
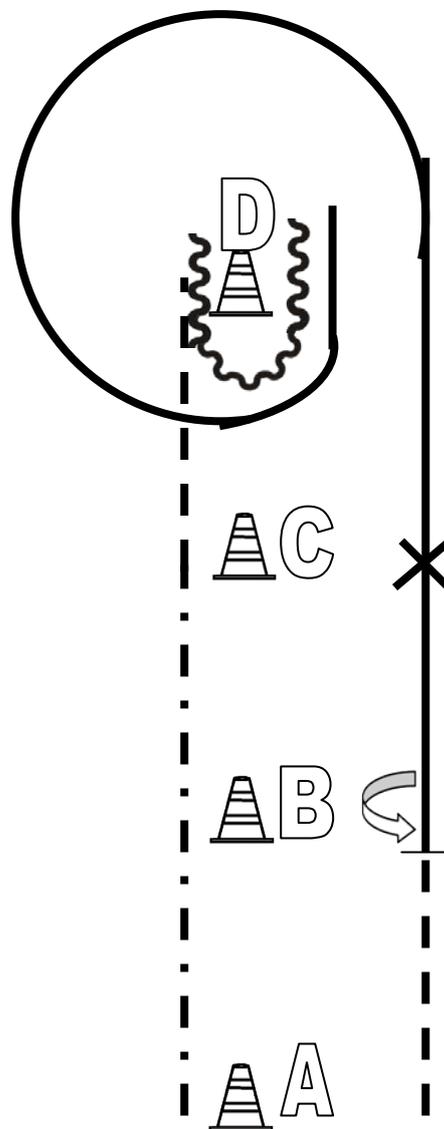
# LK 1 A/B



1. Jog over
2. Jog in, Turn 270° links
3. Back up
4. Lope over
5. Lope through
6. Tor rückwärts
7. Brücke, Walk over

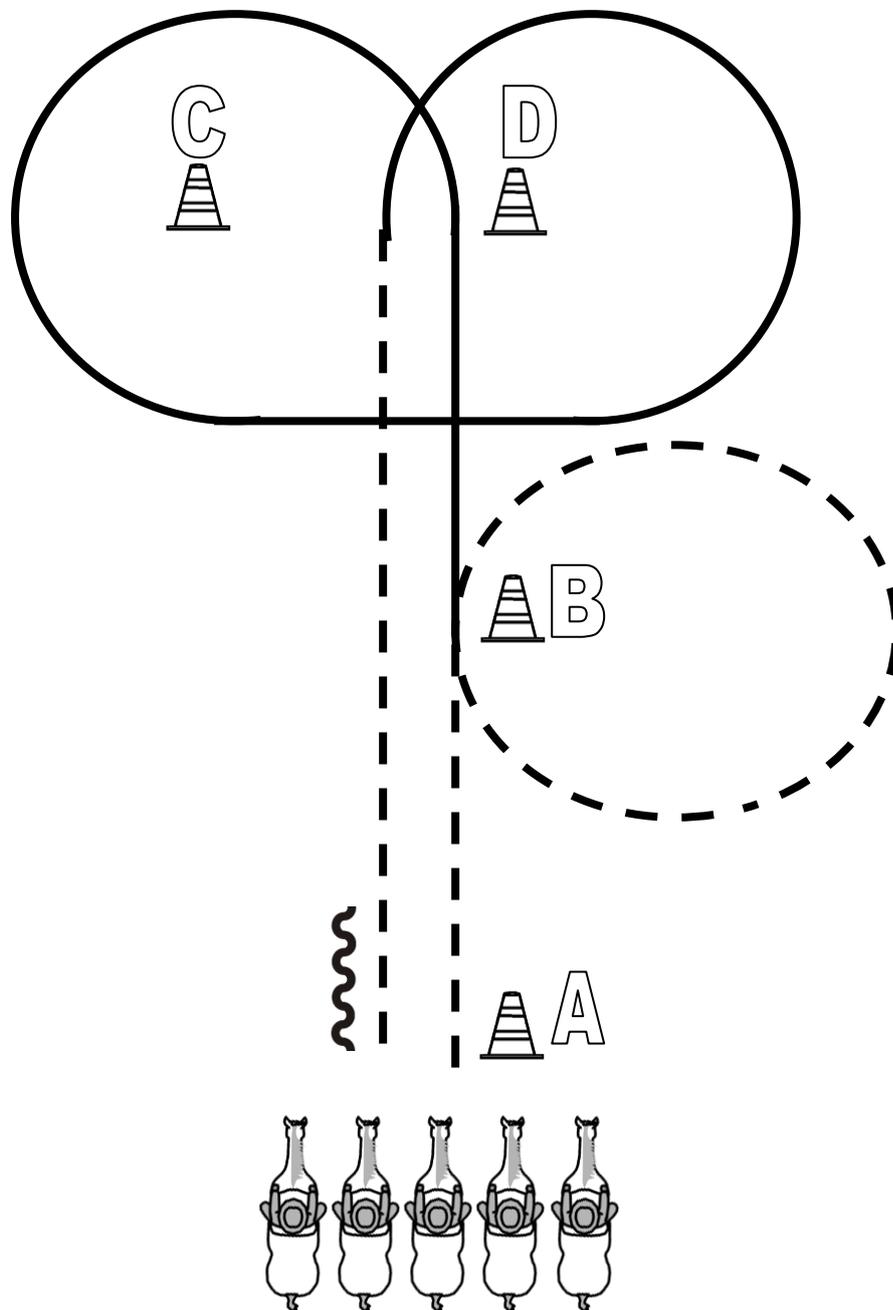
Walk	.....
Jog	-----
Lope	—————
Back up	.....

## Western Horsemanship LK 1-2 A & B



1. Von A aus dem Stand Extended Jog bis C, bei C Jog bis D
2. Bei D Stop und eine  $\frac{1}{2}$  Volte um D rückwärts richten
3. Dann Rechtsgalopp, zwischen D und C durch und weiter zu C  
Bei C einfacher Wechsel oder fliegenden Galoppwechsel und weiter bis B  
Bei B Stop, 360° HHW links und Jog bis A, bei A Stop.  
Im Schritt zurück ins Line Up.

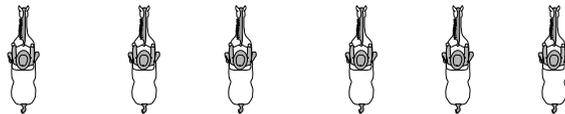
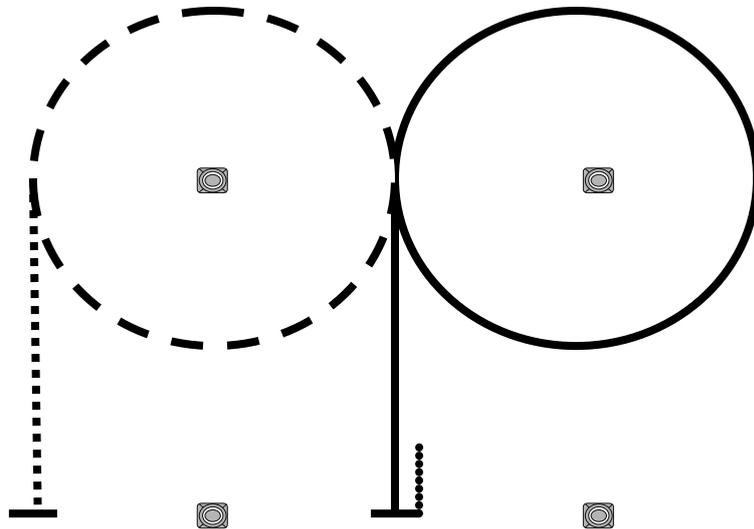
# Western Horsemanship LK 3 A & B & Schulpferdecup



1. Beginnend bei A im Jog bis B. Bei B eine Jog-Volte rechts um B reiten
2. Bei B links angaloppieren, eine  $\frac{3}{4}$  Volte um C, dann weiter zu D und eine  $\frac{3}{4}$  Volte um D reiten
3. Bei D durchparieren zum Jog und weiter zu A. Bei A Stop und mind. eine Pferdelänge rückwärts richten  
Im Schritt zurück ins Line Up.

# Horsemanship

LK 4-5, A-B



1. Walk bis zum zweiten Marker, Jog  $1 \frac{1}{2}$  Volten
2. zwischen den Markern lope links, Volte links
3. Stopp zwischen den Markern, backup.