



Bericht zum 2. RBC Cutting Spectacular **05. bis 06. Mai 2018**

Auch in diesem Jahr veranstalteten die Royal Bavarian Cutters das Cutting Spectacular in Kreuth. Nach 2017 waren wir nun zum zweiten Mal zu Gast in der Ostbayernhalle und wir konnten die Bedingungen mit Hilfe der Betreiber der Anlage weiter optimieren. Das Wichtigste für die Cutter, der Boden, haben wir diesmal zur Zufriedenheit aller vorbereiten können, sodass die Pferde ihr volles Potential ausschöpften und ihr wahres Können zeigten. Über die beiden Tage verzeichneten wir über 140 Starts. Dazu kamen noch ca. 50 Practice Pens. Auch in diesem Jahr wurden wieder fast € 10.000,- an Preisgeldern ausgeschüttet.

Natürlich standen auch an diesem Wochenende die Pferde, Reiter und Rinder im Mittelpunkt, jedoch hätten wir ohne unsere fleißigen Helfer im Hintergrund eine solche Veranstaltung nicht stemmen können. Aus diesem Grund möchten wir an dieser Stelle ein ganz großes Dankeschön aussprechen. Besonders erwähnen möchten wir hier Frau Anja Ruhl, die uns als zuständige Tierärztin das Wochenende über zur Verfügung stand. Auch bei den beiden verantwortlichen Helfern für die Rinder und die Arena, Daniel & Björn Schmidt, möchten wir uns herzlich bedanken. Ihr habt wie immer einen tollen Job gemacht. Auch unsere Videographerin, Bianca Seefried sei hier nochmal extra erwähnt.

Nachdem es im letzten Jahr leider nicht geklappt hatte, konnten wir in diesem Jahr erstmals einen Livestream anbieten. Hierfür haben wir uns professionelle Hilfe durch Marco Pupkes von Westernsport-TV ins Boot geholt. Um die Pausen zwischen den einzelnen Klassen zu überbrücken, wurden neben dem Turniergeschehen auch interessante Interviews mit Teilnehmern, Trainern und den Organisatoren ausgestrahlt. Wir werden versuchen, dies in Zukunft bei ausgewählten Turnieren wieder zu realisieren.

Nun aber zum Wesentlichen des letzten Wochenendes – dem Cutting. Das Organisationsteam war bereits am Donnerstag angereist, um sich zu vergewissern, dass bei Anreise der Teilnehmer die äußeren Bedingungen wie Boxen, Arena, Boden in optimalen Zustand waren. Dies hatten wir dann



bis zum Beginn der Practice Pens am Freitagmittag geschafft. Die meisten Teilnehmer waren bereits im Laufe des Freitags angereist und nutzten die Chance, um sich und ihre Pferde ab 17:00 Uhr auf die 30 Meter breite Arena einzustellen. Am Samstag um 09:00 Uhr begann dann das eigentliche Cutting Spectacular. Pferd-Reiter-Kombinationen aus 8 Nationen ritten um Schleifen, Trophys und das ausgeschriebene Preisgeld.

Traditionell eröffneten die Open Reiter die Show. Ein starkes 16er Feld war angetreten, um unter den Augen des Richters Raymond Shumate, sein Bestes zu geben. Raymond Shumate ist ein erfahrener NCHA - AAAA Richter aus Texas/USA, der eigens für diese Show eingeflogen wurde. Wie im letzten Jahr konnte sich Gianluca Munarini diesmal auf dem Pferd Athena Hickory Cat den ersten Platz sichern. Die beiden zeigten einen klasse Ritt und begeisterten das Publikum und den Richter, der die Leistung mit einem Score von 76 belohnte. Dahinter positionierten sich Katerina Spacilova mit Dual Rey TR und einem Score von 73 auf Platz zwei dicht gefolgt von Ute Holm auf Inagaddavida mit 72. Durch die große Ausgeglichenheit des Starterfeldes, qualifizierten sich gleich sieben Reiter für den RBC Cutting Cup sponsored by "Ellens & Andreas Reiseladen" in der Abendshow.

Vor dem ersten Rinderwechsel durften noch unsere Jugendlichen ihr Können unter Beweis stellen. In der Klasse NCHA USA Youth gewann Sina Fröhlich mit ihrer Stute Peppys Lil Fran und einem Score von 71 und verwies Rabea Wolf mit LNR Blue Boon und Sasha Schwind mit The Big Spoon auf die Plätze zwei und drei.

Nachdem der Arenaboden für die nächsten Klassen aufbereitet wurde und die Rinderherde gesettled war, gingen die Reiter der Klasse NCHA USA Limited 5.000 Novice Horse an den Start. Hier werden nur Pferde geshowt, die noch keine US\$ 5.000 auf ihrem Earnings-Konto haben. Es gewann Martina Annovazzi auf Chectacular mit einem 72er Score. Die italienische Trainerin und Gewinnerin des World Cup Cutting Open der letztjährigen Americana, war eigens angereist, um dieses Pferd zu reiten und einige ihrer Non Pros zu betreuen. Zusammen mit Ihrem Lebensgefährten Pietro Valeri waren sie unermüdlich im Einsatz und halfen uneingeschränkt jedem Reiter, der ihre Hilfe in Anspruch nehmen wollte. Den zweiten Platz belegte Ute Holm mit Nurse Wendy (70) und Karel Spacil auf Blisterbeetle (69).



In der NCHA USA Limited 25.000 dominierte Ute Holm auf Nurse Wendy das Geschehen. Sie erreichte einen Score von 72 und verwies somit Karel Spacil mit Rumer Haz It und nochmals sich selbst mit Lemonade Springs auf die Plätze zwei und drei.

Als nächstes war die neu ins Leben gerufene Klasse NCHA USA Amateur 1.000 an der Reihe. Hier starten die Einsteiger, die noch keine US\$ 1.000 gewonnen haben. Die beste Leistung zeigte hier Manuela Kremer mit Ihrem Pferd Mr Snap Smart Hunter. Sie erreichte 72 Punkte und ließ Sandra Kaltschmidt mit Primary Cat (65) und Carmen Säuberli mit Beanie Hat (64) hinter sich.

Als Nächstes stand die Klasse der Non Pros auf dem Programm. Mit 17 Startern aus 7 Nationen waren die Non Pros zahlenmäßig noch stärker besetzt als die Open, sodass diese in zwei Bunches aufgeteilt wurde. Gleich im ersten Bunch zeigte Sergio Traverso mit seinem Pferd Driven Dirty eine tolle Vorstellung und wurde mit einer 75 belohnt. Dies sollte auch die beste Wertung in der Non Pro bleiben und bedeutete somit den ersten Platz. Filippo Merlo auf seinem Wallach Anniversarey Diamond sicherte sich den zweiten Platz mit 73 Wertungspunkten, dicht gefolgt Bruno Ruch mit Catsa Boon und einer 72. Auch hier qualifizierten sich die besten sechs, anstatt der ausgeschriebenen fünf Reiter für den RBC Cutting Cup sponsored by "Ellens & Andreas Reiseladen" am Abend .

Dem zweiten Bunch der Non Pros wurde noch die NCHA USA Amateur 15.000 angehängt. Den ersten Platz konnte sich hier Peter Hanraths mit SDP Driven Dee Cat sichern und gewann mit einem erstklassigen Score von 73 diese Klasse. Zweiter wurde Jörg Fasse mit Ichin Poisen Oak und 71 Punkten. Den dritten Platz teilten sich Bettina Locher mit Badgers Not Playin und Sina Fröhlich auf Peppys Lil Fran und einem Score von 70.

Nach dem letzten Rinderwechsel der Show griffen nochmal die Amateure in das Geschehen ein. In der NCHA USA Amateur 50.000 zeigten acht Pferd-Reiter-Kombinationen ihr Können. Sasha Schwind sicherte sich mit einem hervorragenden Score von 74 auf Ihrem Wallach The Big Spoon den Siegerscheck. Knapp dahinter bekam Filippo Merlo mit Anniversarey Diamond 73 Wertungspunkte und belegte den zweiten Rang. Ebenfalls mit einem Punkt Rückstand wurde Sergio Traverso mit Driven Dirty Dritter.



NCHA
NATIONAL CUTTING HORSE ASSOCIATION

Nachdem die reguläre NCHA Weekend Show beendet war, konnte die Arena für die Abendshow vorbereitet werden. Um 19:30 Uhr begann diese mit dem Finale um die RBC Cutting Trophy sponsored by "Ellens & Andreas Reiseladen". Insgesamt 13 Reiter hatten sich über die Weekend Show in den beiden Klassen Open und Non Pro qualifiziert. Nachdem alle Paarungen am Start waren und uns bei fetziger Musik hochklassiges Cutting zeigten, ergab sich folgende Reihenfolge. In der Open gewann Manfred Seif auf CD Boss mit einem Score von 73 und sorgte dafür, dass die Trophy in Bayern blieb. Den zweiten Platz mit jeweils 72 Punkten teilten sich Ute Holm auf Inagaddavida und Gianluca Munarini auf Athena Hickory Cat. Das Finale der Non Pros entschied Filippo Merlo mit Anniversarey Diamond für sich. Er bestätigte seine starke Leistung vom Mittag und konnte diese mit dem herausragenden Score von 76 noch toppen. Somit hat sich die weite Anreise aus England, Filippo Merlo lebt in Edinburgh, gelohnt und wurde mit einem 500,- dotierten Siegerscheck belohnt. Den zweiten Platz errang Rabea Wolf auf LNR Blue Boon mit einem Score von 71. Der dritte Platz ging mit 70 Punkten an Bruno Ruch auf seinem Wallach Catsa Boon in die Schweiz.



1. Platz Open RBC Cutting Trophy
Manfred Seif mit CD Boss Score 73



1. Platz Non Pro RBC Cutting Trophy
Filippo Merlo mit Anniversarey Cat Score 76

Wie schon ein Jahr zuvor begeisterten unsere jugendlichen Reiter im Freestyle Cutting das Publikum. Als erstes hatte Jette Jürgensen alias Pippi Langstrumpf ihren Spaß in der Arena. Sarah Fröhlich eroberte als Pirat Captain Jack Sparrow aus Fluch der Karibik den Rinderschatz. Als nächstes meisterte Sina Fröhlich mit ihrer Stute Peppys Lil Fran als Super Mario mit seinem Freund Yoshi den Parcours und erreichte den nächsten Level.



NCHA
NATIONAL CUTTING HORSE ASSOCIATION

Danach ließ Sasha Schwind als Eiskönigin Elsa die Rinderherde vor Ehrfurcht erstarren, bevor Rabea Wolf diese als Supergirl wieder befreite.



Das Programm wurde von einer Kutschenvorführung von Steffi und Reinhard Hundsdorfer sowie einer Barrel Race Demonstration der NBHA of Germany abgerundet. Nach der Show waren alle noch eingeladen bei Livemusik der Band The Fabulous Texadillos den Abend ausklingen zu lassen.

Am Sonntag ging es bereits um 09:00 Uhr mit dem zweiten Tag des RBC Cutting Spectaculars weiter. Heute wurde eine NCHA USA Challenger Show angeboten. Die Klassen wurden in der gleichen Reihenfolge wie am Samstag gestartet. Dieser Teil zählte zusätzlich auch zur RBC-Cup und RBC-Cup-Champion Wertung. Auf Grund der neuen "zwei Minuten/zwei Rinder" Regel, die am Sonntag ihre Anwendung fand, konnten gegen 14:00 Uhr die Sieger geehrt werden. Die detaillierten Ergebnisse der Show, sowie den aktuellen Stand der beiden RBC-Cup Wertungen finden Sie auf unserer Homepage www.rbc-cutting.de

Leider konnten wir, durch einige Terminüberschneidungen mit anderen Shows in Europa, die Starterzahl vom letzten Jahr nicht ganz erreichen. Die positiven Reaktionen, die wir von den Teilnehmern bekommen haben, lassen uns jedoch zuversichtlich in die Zukunft blicken und im nächsten Jahr wieder eine Steigerung erwarten.

Abschließend möchte sich der RBC nochmals bei allen Teilnehmern für Ihr Vertrauen bedanken. Wir hoffen, wir konnten unser Versprechen vom letzten Jahr einlösen und die Verhältnisse, vor allem in der Showarena, verbessern. Bitte gebt an alle weiter, dass die Bedingungen auf dem nächsten Cutting Spectacular mindestens genauso gut sein werden und es sich lohnt, in Kreuth dabei zu sein. Wir freuen uns schon jetzt darauf, euch alle im Jahr 2019 in der Ostbayernhalle, dann zum 3. RBC Cutting Spectacular, wieder begrüßen zu dürfen.

Danke auch an unsere Sponsoren



Ellens' & Andreas' Reiseladen
Kanalstr. 3 (Fußgängerzone)
67227 Frankenthal



Telefon: +49 (0)6233 23206
Telefax: +49 (0)6233 23209
info@elan-reiseladen.de
www.elan-reiseladen.de



91741 Wachtzin



150

ONEHUNDREDFIFTY
CAPTURE THE PERFECT MOMENT

